ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 32 (210) 18 жніўня 2001 г.

ВЫБОР–2001

ГОНЧАРИКОВЫ АРТИКУЛЫ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

В минувший понедельник договор между единым кандидатом и широкой гражданской коалицией был подписан. Хотя и тут не обошлось без небольшого скандала.

Собрав журналистов, чтобы *«принять участие в этом знаковом для новейшей истории нашей страны мероприятии»*, основные действующие лица оставили их в актовом зале слушать бравурные мелодии советской эпохи, а сами, запершись в небольшом помещении по соседству, спорили больше полутора часов. Шоу чуть было не сорвалось. Но обо всем по порядку.



Предыстория

То, что Владимир Гончарик не хочет заключать никаких соглашений ни с Семеном Домашем, ни с широкой гражданской коалицией, было понятно и так. Когда корреспондент «Згоды» еще две недели назад пытался узнать у тогда уже единого кандидата, как обстоят дела с возможным заключением соглашения с политическими партиями (было два проекта – от БНФ и ОГП), то услышал только то, что в обоих вариантах Владимиру Гончарику многое не нравится. Не было вопросов только по первому пункту – создание общего штаба. То есть он соглашался с тем, чтобы на него работали активисты демократических сил (на профсоюзы надежды мало), но при этом не хотел себя связывать никакими конкретными обязательствами.

Ситуация явно заходила в тупик. Такие группы давления, как политические партии и молодежная коалиция «Перемен!», были бессильны что-либо сделать. Они попали в западню, созданную своими же руками, когда признали Гончарика единым кандидатом, заранее не оговорив условия. А переигрывать было уже некрасиво. Все шло к тому, что на созванном 18 августа Форуме широкой коалиции (инициатива Николая Статкевича в противовес Конгрессу демократических сил, запланированному на то же число), Владимир Гончарик подписал бы некий символический документ, не содержащий ничего конкретного. Был только один рычаг, способный напомнить профсоюзному лидеру, что президент – не царь, а обыкновенный чиновник, которого народ нанимает для выполнения определенной работы, и поэтому трудовой контракт, оговаривающий круг его обязанностей, здесь вполне уместен.

На встрече с прессой, организованной Белорусской ассоциацией журналистов 9 августа, Семен Домаш мягко, но недвусмысленно поставил ультиматум: либо Гончарик подписывает обязательства о проведении в случае победы на президентских выборах демократических реформ, а также гарантирует самому Домашу пост премьер-министра в будущем правительстве, либо Семен Николаевич идет на первый тур, как его уговаривают региональные штабы. Притом, что никаких *deadline*'ов не называлось, всем была очевидна серьезность намерений.

В это время сам Владимир Гончарик был в поездке по Витебской области, но по приезде, в субботу 11 августа, соглашение между двумя претендентами было подписано, а его текст парафирован представителями ОГП (Лебедько),

➲ *Окончание на стр. 3*

ВОЙНА

Израиль — Палестина: насилие продолжается

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Серия терактов исламских радикалов в Израиле и ответные жесткие меры Тель-Авива привели к очередной вспышке насилия на Ближнем Востоке.

Еле живой процесс мирного урегулирования арабо-израильского конфликта грозит окончательно рухнуть, похоронив под собой даже гипотетическую надежду на мир.

Взрыв 9 августа итальянской пиццерии «Сбарро» в Иерусалиме, где погибло 15 человек, и последующий теракт в пригороде Хайфы, когда пострадало несколько десятков человек, снова поставил израильское общество на грань прямой военной конфронтации с палестинской администрацией Ясира Арафата. Ответственность за взрывы взяли на себя исламистские террористические организации «Хамас» и «Исламский джихад».

Проведение терактов в Израиле обычно проходит по отработанной схеме: в какое-нибудь кафе или любое другое людное место в час пик заходит палестинец-самоубийца и с криком «Аллах акбар!» подрывает себя. Противостоять подобной тактике весьма сложно, так как невозможно перехватить и уничтожить всех террористов-одиночек. Комментатор израильского телевидения Одед Гранот обреченно констатирует: *«Нет никакой нехватки в террористах-самоубийцах – они имеют слишком много добровольцев и недостаточно бомб»*.

Ряд СМИ сообщил, что арабский террорист, взорвавший себя в кафе в пригороде Хайфы Кирьят-Моцкине, предварительно заразил себя гепатитом. В связи с этим, некоторые представители израильских властей высказывают мнение, что исламские экстремисты взяли на вооружение методы бактериологической войны. Во все местные больницы поступило указание начать вакцинацию пострадавших от взрыва местных жителей.

Огромные жертвы среди мирного населения актуализировали риторику ястребов с обеих сторон противостояния. *«Мы должны не откладывая разрушить инфраструктуру террористической Палестинской автономии, уничтожить предприятия по производству оружия и боеприпасов*, – заявил министр инфраструктуры Израиля, лидер русскоязычной партии Авигдор Либерман сразу после теракта в центре Иерусалима. – *К политическим переговорам мы вернемся после военной победы»*.

Ответные меры израильтян не заставили себя долго ждать. Подразделения армии обороны Израиля вошли в Восточный Иерусалим и водрузили израильский флаг над «Ориент-хаузом», неофициальным административным центром палестинцев. Теперь там собираются открыть полицейский участок. Долгое время «Ориент-хауз» являлся символом политического диалога между палестинцами и арабами. С началом горячей поры потребность в подобном символе отпала. Продолжаются захваты и обыски и в других местах.

В минувшее воскресенье в Восточном Иерусалиме израильские солдаты закрыли помещение центра телефонной связи, принадлежавшего компании

➲ *Окончание на стр. 4-5*

ПО ПОВОДУ

Независимость: десять лет спустя

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Десять лет назад в течение одной недели августа рухнул коммунистический режим. Немного погодя не стало де-факто и де-юре государства с нелепым названием «*Союз Советских Социалистических Республик*». А на его обломках, в числе 15 новых независимых государств, возникла Республика Беларусь.

В политической повседневности не слишком просто наблюдать за значительными историческими изменениями, происходящими с нашей страной и людьми, ее населяющими. Еще труднее в суете трассировать тренд мелких социально-политических метаморфоз, так или иначе, к худшему или лучшему, изменяющих жизнь всех и каждого.

Бремя нежданной демократии

В XX веке с белорусами и Беларусью случалось всякое. Но самым значительным событием следует считать обретение нашей страной независимости. Только в 1991 году белорусы смогли занять свое особое место в достаточно продолжительном времени и четко очерченном суверенном пространстве.

В конце ушедшего века нечаянно-негаданно для большинства белорусов страна обрела свое имя. Ее правителям неожиданно достался суверенитет. А на ее граждан как снег на голову свалился полный демократический комплект политических и экономических прав.

Белорусские правители в виде верховного совдепа и еще более верховного совмина быстро вошли во вкус обладания суверенными правами. Зато за 10 лет независимости граждане Республики Беларусь сделали все возможное, чтобы ни в коей мере не воспользоваться своими демократическими правами и обязанностями.

По всем канонам демократии, при республиканской форме правления суверенитет, то есть сумма полномочий верховного правителя, принадлежит народу. Именно народ по Божьей воле и своему разумению меняет правителей, будь то с помощью выборов, вооруженного восстания или гражданской войны.

Право избавляться от неугодных правителей и блюсти пределы своего отечества людям дано Богом. Человек, созданный по образу и подобию Божьему, является творцом-демиургом. Иначе говоря, народ есть создатель своего собственного социально-политического бытия в любом царстве от мира сего.

Увы, прошедшие 10 лет заставляют усомниться в человеческом потенциале белорусов и их способности трансформировать для себя и под себя среду политического обитания. Опять возникает проклятый белорусский вопрос. Достойны ли белорусы людьми зваться? В XXI веке для этого одного хотения маловато будет. Надобно приложить неимоверные усилия, чтобы преодолеть груз политических ошибок, накопившихся за десятилетие независимости.

Груз позднего ума

Беларусь хуже всех постсоветских республик распорядилась благоприобретенной в 1991 году независимостью. Белорусы последними приступили к созданию правовых основ суверенной государственности, делая это спустя рукава и слишком медленно. Единственным достижением первых лет независимости можно считать массовое переселение советских чиновников в кабинеты партийных секретарей.

Поначалу независимыми белорусами правил Верховный Совет 12-го коммунистического созыва, доставшийся им по наследству от старого режима. Авансом его назвали парламентом, потому как считалось, что даже с помощью прежних органов власти можно чудесным образом попасть в царство демократии. Дескать, наши нардепы – сплошь демократы-перестройщики.

Не вышло. В 1992 году нардепы из ВС отказались проводить референдум о своем самороспуске и свободных выборах легитимного законодательного представительства. Так 300 коммунистических депутатов фактически узурпировали власть. Естественно, удержать ее они не сумели.

В результате запрета на народное волеизъявление Беларусью стал полновластно править Совет министров бывшей БССР под управлением Вячеслава Кебича. Тем самым, в Беларуси произошел тихий и незаметный государственный переворот.

Конец 1992 года ознаменовался полной и окончательной победой советской власти на Беларуси.

➲ *Окончание на стр. 3*

АНЕКДОТ-С

Едут в поезде два белоруса.
– Хотите анекдот про Лукашенко?
– Давайте. Только учтите – я служу в милиции.
– Хорошо. Тогда я буду говорить медленно, а потом повторю еще раз.

* * *

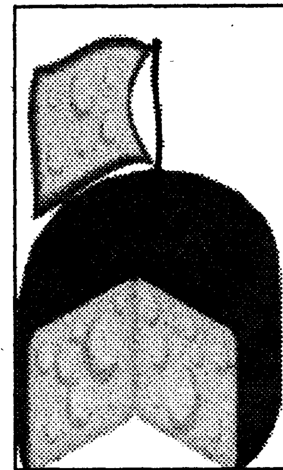
– Бабушка, а что такое президентские выборы?
– Это, внучек, придумали злые дяди, которые не любят нашего Александра Григорьевича.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Меня очень беспокоит, что к власти придет уж и ёж»

(А. Лукашенко, встреча с прессой, 08.08.01)



«Хлеб – это не только государственная самодостаточность, но и большая политика»

(БТ, «Панорама», 11.08.01)



«За 7 лет меня уже и одевали, и раздевали, и вертели, и крутили»

(А. Лукашенко, встреча с прессой, 08.08.01)

НАВІНЫ

Малады фронт. Актывісты Маладога фронта правялі ў Жодзіна пікет у падтрымку дысідэнта Валерыя Шчукіна, які працягвае адбываць пакаранне ў Жодзінскім СІЗО. Запланаваны прабег «Свабоду Шчукіну!» па маршруце Мінск – Жодзіна не адбыўся з нагоды адмовы гарадскога і абласнога выканаўчых камітэтаў у дазволе на правядзенне акцыі.

Жандары. Каля 20 чалавек у цывільным прынялі ўдзел уператрусе дома гомельскага апазіцыйнага актывіста Віктара Карняенкі. Падчас мерапрыемства гаспадар дома, кіраўнік аб'яднання «Грамадзянскія ініцыятывы», адсутнічаў, бо знаходзіўся ў камандзіроўцы ў Мінску. Супрацоўнікі КДБ шукалі доказы па справе аб з'яўленні на сценах горада антыпрэзідэнцкіх надпісаў.

Суды. Кіраўніцтва фірмы «Відэа Інтэрнэшнл», што займаецца размяшчэннем рэкламы ў эфіры канала НТВ, гатовае адклікаць свой іск да кіраўніцтва БТ. Зараз на гэты конт ідуць перамовы з новым кіраўніком Белтэлерадыёкампаніі Валерыем Скварцовым. Але скасаванне фінансавых прэтэнзій магчыма толькі пасля спынення беларускім бокам перакрыцця ўласнымі ролікамі рэкламных блокаў кампаніі.

Мілітары. Беларусь рыхтуе вайсковых лётчыкаў замежных краін. У гэтым прызнаўся на прэс-канферэнцыі ў аўторак камандуючы ВПС Сяргей Булыгін. Але назваць канкрэтныя рэгіёны генерал-маёр адмовіўся, спаслаўшыся на *«камерцыйную тайну»*.

Таксама стала вядома, што тры беларускіх самалёты прымуць удзел у кааліцыйных вучэннях «Баявая садружнасць-2001» пад Астраханню. Гэта на адзін знішчальнік болей, чым летась.

Канфіскацыя. Па словах старшыні лідскай арганізацыі БНФ Станіслава Судніка, гарадская міліцыя атрымала загад у бліжэйшы час канфіскаваць аргтэхніку мясцовых апазіцыйных і праваабарончых арганізацый. Па інфармацыі Судніка, адпаведная дырэктыва паступіла з УУС Гродзенскага аблвыканкама.

Агенты. Кандыдат у прэзідэнты Сяргей Гайдукевіч абвесціў, што ў выбарчыя камісіі ўключаны 3 421 ягоны прыхільнік. З іх на сённяшні моманты вылічаныя спецслужбамі толькі каля 700 чалавек. Па заяве лідэра ЛДП, ён мае сур'ёзны намер пацягацца з Аляксандрам Лукашэнкам у ажыццяўленні рэальнага кантролю за выбарамі.

Эміграцыя. Каментуючы заяву Лукашэнкі аб намеры збегчы ў Ізраіль пасля выбараў, часовая павераная ў справах Ізраіля Эты Кацыр-Касласі запэўніла, што яе краіна *«рада вітаць турыстаў з усяго свету»*. У той жа час Ізраіль спадзяецца, што Беларусь не мае дачынення да паставак зброі ісламскім тэрарыстам, інфармацыя аб чым з'явілася ў шэрагу СМІ.

Памяць. У Мінску 10 жніўня адбылася прэзентацыя кнігі, прысвечанай памяці памерлага ў 1999 годзе папулярнага палітыка Генадзя Карпенкі. У кнізе сабраныя ўспаміны аб ім блізкіх сяброў і паплечнікаў, а таксама артыкулы і выступы самога былога віцэ-спікера.

Правы чалавека. Акруговы суд Варшавы адмовіўся выдаць уладам Беларусі бізнесмена Леаніда Ваўка. Незалежна ад ступені вінаватасці суд прызнаў экстрадыцыю немагчымай. Прычынай стала тое, што Польшча як удзельнік Еўрапейскай канвенцыі па правах чалавека не можа выдаваць кагосьці ў краіну, дзе адсутнічае незалежная судовая сістэма.

Байкеры. Упершыню 26–27 жніўня ў Беларусі адбудзецца міжнародны злёт байкераў. Для ўдзелу ў фэсце збяруцца прадстаўнікі з Расіі, Украіны, Прыбалтыкі, Германіі. Па словах прэзідэнта клуба *Iron Brothers* Алега Вэбэра, у першы дзень злёту магчыма нават правядзенне байкерскага параду. Мінскія байкеры даўно працуюць на ніве ўзаемапаразумення з ДАІ і МУС, што мусіць даць плённыя вынікі.

Псіхіятрыя. Псіхатэрапеўтычную дапамогу новага тыпу будуць аказваць жыхарам рэспублікі мульцідысцыплінарныя брыгады. У склад ствараемай пры міністэрстве аховы здароўя службы ўвойдуць працаўнікі шырокага профілю – ад медыкаў да юрыстаў. Як падкрэслівае галоўны псіхіятр краіны П. Рынкаў, прапануемая мадэль ужо *«абкатаная ў шмат якіх краінах свету»*.

Не атрымалася. У прадстаўнікоў руху «Зубр» не атрымалася выклікаць на допыт старшыню КДБ Л. Ерына. Яны збіраліся публічна задаць яму пытанні наконт прапаўшых у Беларусі людзей, дзеля чаго трое «зуброў» на працягу пятнаццаці хвілінаў чакалі Ерына пад пад помнікам у скверы Дзяржынскага. Кіраўнік КДБ не з'явіўся, з чаго была зробленая адназначная выснова аб яго датычнасці да знікнення вядомых палітыкаў. Каментуючы зуброўскую акцыю, прэс-сакратар КДБ Фёдар Котаў заявіў, што камітэт не збіраецца рэагаваць на *«выходки молодых людей, у которых нет чувства такта и хромает воспитание»*.

Азаронак. Напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў, 7 верасня, кандыдат у прэзідэнты Сямён Домаш сустрэнецца ў залі суда са скандальна вядомым рэжысёрам Юрыем Азаронкам. Апошняму прад'яўлены іск у сувязі з выхадам 28 красавіка тэлеперадачы *«Тайные пружины политики»*. Па сцвярджэнні Домаша, азначаны выпуск перадачы беспадстаўна абвяргае ягоныя дзелавыя і прафесійныя якасці, пачынаючы з 1976 года.

Відэапрагляды. У Мінску прайшла прэс-канферэнцыя арганізатараў фэсту *«Jeden svet – one world»*, беларуская частка якога праходзіць у межах мабілізацыйнай кампаніі «Выбірай!». Як стала вядома, нягледзячы на перашкоды, прагляды фільмаў праваабарончай тэматыкі будуць працягвацца як у сталіцы, так і ў рэгіёнах.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Фора Германии

ЕВГЕНИЯ ТАМАРИНА

Производственное объединение «Беларуськалий» подвело итоги своей работы за первое полугодие 2001 года.

Сегодня объединение сотрудничает с 66 странами мира (в прошлом году их было 54). И все же сбыт белорусских минеральных удобрений на мировом рынке, по словам генерального директора «Беларуськалия» Андрея Башуры, недостаточно велик.

2001 год для объединения пока результативен. Валовый выпуск 95-процентного калийхлора составил 107,9 процента к прошлому году. За первое полугодие было произведено почти 4 миллиона тонн минеральных удобрений. Объединению принадлежит 16 процентов мировых производственных мощностей и 13 процентов мирового экспорта калийных удобрений. Доля продукции в экспорте страны составляет 5,6 процента, а по поступлению валютной выручки – 10,4. При этом удельный вес товарообменных операций объединения 0,2 процента за шесть месяцев текущего года, по сравнению с 0,1 в минувшем году. Цифры возросли, потому что «Беларуськалий» пошел на уступки сельскому хозяйству и принимает все виды расчетов за удобрения. Берет все: от рудной стойки до мяса, зерна и картошки. *«Самая порядочная,* – говорит Андрей Башура, – *Брестская область. Только она рассчиталась с нами за удобрения»*.

Сегодня в состав объединения входит четыре рудоуправления, на каждом из них есть рудник, фабрика, ремонтно-строительный и котельный цеха. *«Наши рудники по сложности, по механизации выемочных работ уникальны не только в Беларуси, но и во всем мире,* – заявил Андрей Башура. – *Я думаю, что мы здесь даем фору как российским калийщикам, так и Германии и Канаде. В Германии используется еще буровзрывной метод отработки, он дешевый, но очень опасный и трудный. У нас же большой процент механизации в шахтах»*.

Основной проблемой объединения на ближайшие два-три года стала рудная база. Первое рудоуправление выработало почти все запасы руды, а у второго осталось порядка тридцати тонн. А пока нагружают третье и четвертое рудоуправление.

Кроме того, беспокоит дирекцию и газофикация объединения. К примеру, только на четвертом рудоуправлении ежесуточно сжигается 450–500 тонн мазута. А его цена доходит до 152 долларов за тонну, при том что газ стоит 49 долларов. Сейчас ведутся переговоры с российской компанией «Итера», которая занимается поставками газа на внутреннем и внешнем рынках. Дали согласие на строительство газопровода, который стоит 12 миллионов долларов. Но «Итера» требует 24, так как кто-то из белорусских производителей должен им за электроэнергию.

Назревал конфликт с компанией «Крон» (Россия, Нижний Новгород), которая для производства сложных удобрений закупала у объединения калий. «Беларуськалий» в течение двух лет поставлял его по цене 68–70 долларов за тонну. Но сегодня «Крон» согласен взять удобрения только за 30 долларов за тонну. *«Но это нужно быть не знаю каким руководителем, чтобы продать им товар ниже себестоимости,* – возмущался Андрей Башура. – *Да, «Крон» предлагал инвестировать нас по вскрытию Краснослабодского участка, но мы отказались. Разберемся сами»*. ■

ВЫБАРЫ

Кандыдацкія эфіры

ВОЛЬГА МІЛАРАДАВІЧ

15 жніўня Цэнтравыбаркам правёў чарговае паседжанне, на якім кіраўнікі ініцыятыўных групаў чатырох зарэгістраваных кандыдатаў пры дапамозе жараб'ёўкі размеркавалі паміж сабой эфірны час выступленняў прэтэндэнтаў на радыё і тэлебачанні.

Згодна з воляю жэрабя, першым на блакітным воку БТ з'явіцца Сяргей Гайдукевіч. Яго першае перадвыбарчае выступленне ў эфіры запланавана на 21 жніўня з 18.30 да 19.00. У гэты ж дзень адразу пасля спіча лідэра беларускіх ліберал-дэмакратаў БТ пусціць у эфір запіс агітацыйнага звароту да выбаршчыкаў ад Сямёна Домаша. Верагодна, менавіта ў час гэтага выступу Домаш нарэшце агучыць заяву аб зняцці сваёй кандыдатуры на карысць лідэра прафсаюзаў Уладзіміра Ганчарыка. На гэткую думку наводзіць заключаная паміж двума зарэгістраванымі сябрамі «пяцёркі» дамоўленасці аб тым, што бэтэшная прамова Домаша павінна абавязкова папярэднічаць выступленню Ганчарыка.

Апошняму, дарэчы, не зусім пашчасціла з эфірным часам. Выступаць Ганчарыку давядзецца 22 жніўня з 19.00 да 19.30, адразу пасля дзеючага прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі.

Чарговасць другога па ліку эфіру (згодна з пастановай Цэнтравыбаркама, кожны кандыдат мае права на два выступу ў эфіры БТ працягласцю па паўгадзіны кожны) прэтэндэнтаў на прэзідэнцкае крэсла аказалася размеркаванай такім жа чынам: 28 жніўня, з 18.30 да 19.00 – Сяргей Гайдукевіч, у гэты ж дзень з 19.00 да 19.30 – Сямён Домаш і адпаведна 29 жніўня з 18.30 да 19.00 – Аляксандр Лукашэнка з 19.00 да 19.30 – Уладзімір Ганчарык.

З радыёпрыёмнікаў голас кандыдатаў можна будзе пачуць 23 (з 8.00 да 8.30 – Гайдукевіч, з 8.30 да 9.00 – Домаш), 24 (з 8.00 да 8.30 – Ганчарык, з 8.30 да 9.00 – Лукашэнка), 30 (з 8.00 да 8.30 – Лукашэнка, з 8.30 да 9.00 – Гайдукевіч) і 31 жніўня (з 8.00 да 8.30 – Ганчарык, з 8.30 да 9.00 – Домаш).

НАЗІРАНЬНЕ



Народны кантроль

АНТОСЬ САКОВІЧ

Аб паралельным падліку галасоў 9 верасьня, якое бярэцца арганізаваць грамадзянская ініцыятыва «Незалежнае назіраньне», пасьпелі ўжо выказацца й Лукашэнка, і Замяталін, і нават БТэшны праваабаронца Новікаў. Прыйшоў час распавесьці ўсё ад першай асобы.

Гэтаму й была прысьвечаная прэс-канфэрэнцыя «Незалежнага назіраньня».

Той імпэт, зь якім улады перашкаджаюць дзейнасьці міжнародных і айчынных наглядальнікаў, наводзіць на сумныя думкі аб празрыстасьці будучай выбарнай працэдуры. Засмучаюць і тыя страшылкі, якімі беларускіх грамадзянаў пужаюць штатныя прапагандысты Адміністрацыі прэзыдэнта й БТ. На самой справе, як сьцьвярджаюць актывісты «Незалежнага назіраньня», чыноўнікі й сам Лукашэнка блытаюць дзьве розныя рэчы – паралельны падлік галасоў і экзытполы (ад ангельскага *exit poll*).

Па сцэнару ўладаў, незалежныя назіральнікі быццам бы зьбіраюцца апытваць выбаршчыкаў па выхадзе з вучастка, каб даведацца, за каго яны галасавалі. Гэта якраз тое, што ва ўсім сьвеце называецца экзыт-пол, і што забаронена рабіць наглядальнікам беларускім заканадаўствам. Хворая фантазія Замяталіна нават малюе яму карціну подкупу выбаршчыкаў, каб яны адказвалі на пытаньне ў патрэбным апазыцыянэрам рэчышчы. Потым назіральнікі зьбіраюць прэс-канфэрэнцыю, дзе абвяшчаюць загадзя сфальшаваныя вынікі галасаваньня (навошта толькі марнавалі грошы на подкуп, калі ўсё загадзя вырашана?).

У сапраўднасьці каля 200 грамадзкіх арганізацыяў Беларусі аб'ядналіся ў ініцыятыву «Незалежнае назіраньне» дзеля правядзеньня працэдуры паралельнага падліку галасоў, якая з посьпехам ужо праводзілася прыкладна ў 40 краінах сьвету, у тым ліку СНД. Так, на мінулых прэзыдэнцкіх выбарах на Украіне дадзеныя паралельнага падліку падцьвердзілі перамогу Леаніда Кучмы. Сутнасьць тэхналёгіі ва ўсім сьвеце падобная. На падставе афіцыйнае інфармацыі робіцца сацыялягічная выбарка, якая прадстаўляе 5–7 адсоткаў выбарчых участкаў, што адпавядаюць асноўным сацыяльна-дэмаграфічным паказальнікам краіны. Дадзеныя, сабраныя з гэтых участкаў і складзеныя разам, павінны супадаць з вынікам галасаваньня па ўсёй краіне. Такая выбарка дапускае пагрэшнасьць ня больш за 2 адсоткі.

У Беларусі ўсё будзе выглядаць наступным чынам. Копіі афіцыйных выніковых пратаколаў з 500 участкаў (з агульнай колькасьці больш за 6,5 тысячаў) перадаюцца ў адзіны цэнтар. На падставе гэтага досыць хутка (у ноч пасьля галасаваньня) можна ўжо зрабіць папярэднія высновы аб выніках па ўсёй краіне. Акрамя таго «Незалежнае назіраньне» будзе праводзіць маніторынг парушэньня выбарчага заканадаўства на 85–90 адсотках выбарчых участкаў. Дзеля гэтага ўжо падрыхтавана каля 15 тысячаў наглядальнікаў. Частка іх ужо зарэгістраваная ва ўсіх 158 тэрытарыяльных камісіях.

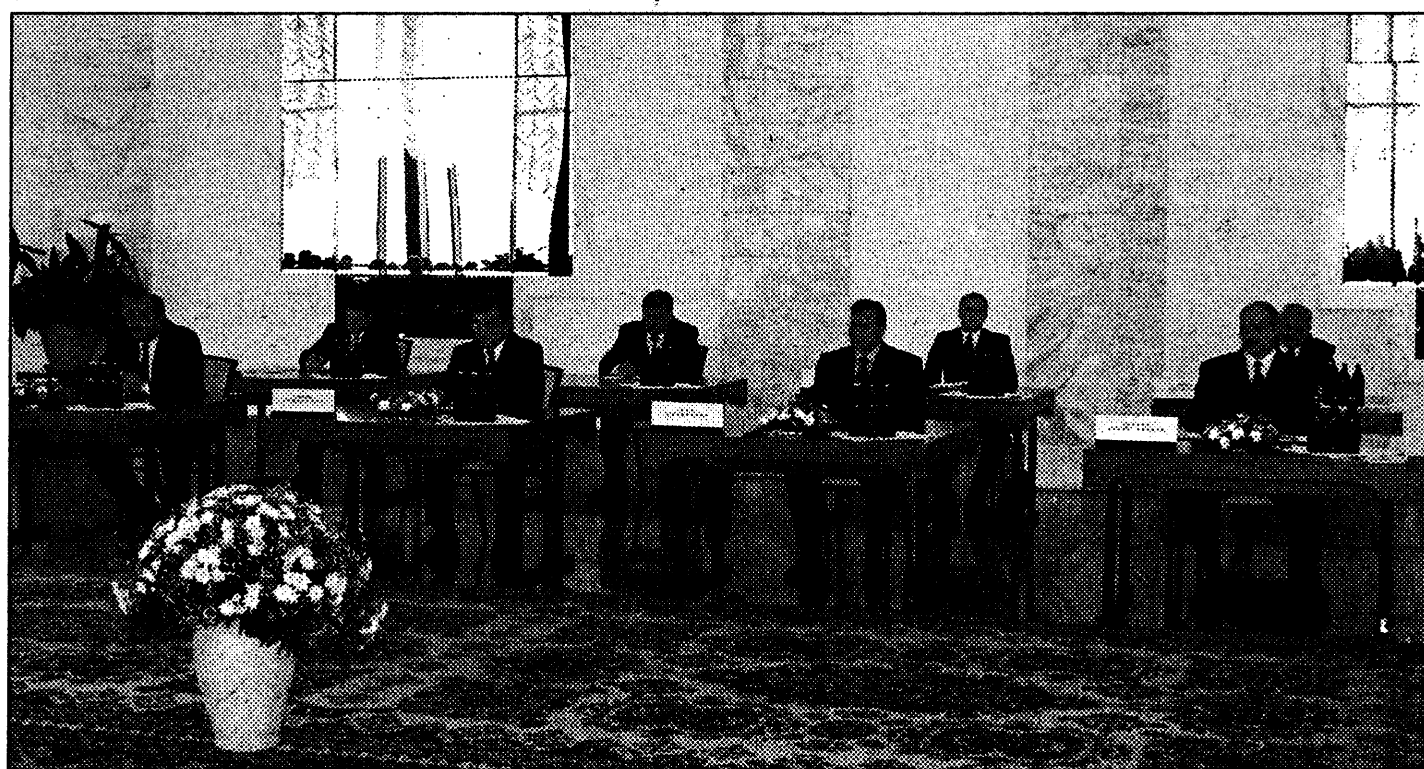
«Незалежнае назіраньне» спадзяецца пры асабістай сустрэчы са старшынёю ЦВК Лідзіяй Ярмошынай патлумачыць ёй і іншым чальцам Цэнтарвыбаркаму, што *«ня ставіць падрыўныя рэвалюцыйныя мэты»*. Дарэмна спадзяюцца й кампетэнтныя ворганы сарваць працу назіральнікам, арыштоўваючы аргтэхніку грамадзкіх арганізацыяў, што ўваходзяць у «Незалежнае назіраньне». Толькі за апошні тыдзень гэта адбылося ў Гародні, дзе міліцыя забрала ўсе кампутары ў арганізацыі «Ратуша», і ў Гомлі, дзе КДБ сканфіскаваў тэхніку адразу ў дзьвюх структур – «Грамадзянская ініцыятыва» ды «Гарт». Па словах Алеся Бяляцкага, калі спатрэбіцца, дадзеныя з 500 участкаў можна падлічыць і на звычайным калькулятары. А канфіскаваць усе калькулятары нават нашыя сілавыя структуры ня ў сілах. ■

ПОДРОБНОСТИ

Единство на фоне «саркофага»

ОЛЬГА МИЛОРАДОВИЧ

Никаких сенсаций на прошедшем во вторник заседании Центризбиркома по регистрации кандидатов в президенты не произошло: все четверо потенциальных претендентов, преодолевших порог в 100 тысяч подписей избирателей, были зарегистрированы в качестве кандидатов.



Официальные мероприятия, проходящие во Дворце Республики с участием Александра Лукашенко, никогда не отличались живостью. Нынешние регистрационные посиделки не стали исключением из этого грустного правила. Все как всегда: давно выверенные и единогласно принимаемые решения, натянутая официозная улыбка Ермошиной и зевающие журналисты. Около часа председатели областных и Минской городской избирательных комиссий зачитывали протоколы о количестве собранных за каждого конкретного кандидата подписей по областям, о допущенных в ходе заполнения подписных листов нарушениях и т. д.

Впоследствии на основании зачитанных протоколов в который раз было установлено общее количество избирателей по республике, поставивших свою подпись в поддержку того или иного кандидата: Гайдукевич – 133066 подписей, Гончарик – 121041, Домаш – 160077 и Лукашенко – 395821. Ныне действующий президент оказался первым не только по наибольшему количеству утвержденных подписей, но и по наименьшему количеству недостоверных. Причем все ошибки, допущенные членами инициативной группы этого кандидата, членами избиркомов были охарактеризованы как *«чисто технические»*, в отличие от *«являющихся следствием недобросовестности»* погрешностей остальных инициативщиков. Порадовало только то, что хотя бы в избирательном бюллетене фамилия Лукашенко безоговорочно окажется последней, в соответствии с алфавитным порядком.

В ходе непосредственно регистрации никаких неожиданностей опять же не произошло. Благо, все необходимые для этой процедуры документы (декларации, биографические данные кандидатов и их заявления о согласии баллотироваться на пост президента) кандидатами были предоставлены своевременно и уже прошли проверку в соответствующих органах (МВД, Минфин, Государственный налоговый комитет и пр.). Возникшие в ходе этой проверки неясности с декларациями, предоставленными Сергеем Гайдукевичем и Владимиром Гончариком, также были своевременно ликвидированы. Волевым решением ЦИКа Гайдукевичу было разрешено не предоставлять в избирательную комиссию декларацию о доходах своего сына Василия, уже несколько лет проживающего в Германии и не поддерживающего с отцом никаких отношений.

Кроме того, все-таки действительной была признана декларация дочери Гончарика Елены Лобковской, в которой она не указала принадлежащие ей акции некого минского ЗАО, поскольку из состава акционеров Елена вышла еще в мае. Таким образом, решение ЦИКа по вопросу регистрации кандидатов было единодушным: всех зарегистрировать.

После вручения заламинированных на Главпочтамте кандидатских «корочек» и пышных букетов от госпожи Ермошиной, претендентам на президентский пост позволили обратиться к присутствующим. Заранее о том, что придется выступать с «кандидатским» словом, извещен был, похоже, только Александр Лукашенко. Но оригинален не был, повторил все свои излюбленные пассажи о необходимости проведения выборов исключительно по белорусскому сценарию, *«без западных шпаргалок»*, смотрелся достаточно эффектно.

Ко всеобщему сожалению присутствующих представителей СМИ, Сергей Гайдукевич так и не озвучил обещанное накануне сенсационное заявление. Не объявили о своих дальнейших намерениях и представители новоявленной демократической «семерки». Единственный послерегистрационный пиар демократов – это групповая фотография на лестнице «саркофага». ■

ВЫБОР–2001

Гончариковы артикулы

Окончание. Начало на стр. 1

БНФ (Вечерка), БСДП (Малашко). Трудно сказать, что подействовало. Возможно, сработало предупреждение Домаша. А возможно, добавила мотивации инспекция штабов в Витебской области. Поддержка номенклатуры – это, конечно, здорово, но кто будет ходить от двери к двери, агитировать за единого кандидата? Вряд ли лично Василий Леонов.

Бенефис

Уже в понедельник, в день торжественного и публичного подписания «Соглашения о взаимных обязательствах единого кандидата и широкой гражданской коалиции», стало ясно, что интрига не исчерпана. Вместо того, чтобы устроить шоу представителям прессы и гостям, как планировалось заранее, оба претендента, их менее удачные коллеги (Чигирь, Козловский, Калякин, Маринич), члены штабов кандидатов и представители партий заперлись в небольшой комнате, чтобы окончательно прояснить все моменты.

Журналисты тем временем недоумевали, высказывали различные версии происходящего. Согласно одной из них, номенклатура выступила резко против предполагаемого премьерства Домаша, желая оставить на этом посту Владимира Ермошина. Полушутливо-полусерьезно предлагали срочно вызвать Михаила Мясниковича, чтобы он и объяснил, что происходит. Вторая версия была, как оказалось, несколько ближе к действительности: тройка кандидатов, не собравших необходимых ста тысяч голосов за свое выдвижение, выступила против всяких соглашений, особенно между Гончариком и Домашем. Примерно через полтора часа после начала секретных переговоров все дискуссии были перенесены к двери комнаты, в которой все и происходило. Обстановка несколько напоминала нервное ожидание папаши перед роддомом. Несмотря на крики молодофронтовцев *«Адзінага!»*, казалось, что сейчас выйдут и сообщат: *«Поздравляем с двойней»*.

В действительности все это время Леонов, Калякин и Статкевич уговаривали Семена Домаша и представителей партий подписать вместо согласованного в субботу текста сразу два соглашения. Одно – между Гончариком и Домашем, где первый гарантирует второму пост премьер-министра. Другое – между Гончариком и гражданской коалицией, где этого пункта уже не было. Пустячок, на первый взгляд, но только на первый. Таким образом Домаш выводился за рамки договора единого кандидата с демократической коалицией на уровень просто личных обязательств.

На этот раз демократы не слили Домаша, и интрига захлебнулась. Когда, выяснив отношения, участники совещания вышли в коридор к журналистам, лица у всех были красные, но довольные. Гончариковцы радостно сообщили, что единый все-таки есть, а один из руководителей центрального штаба Домаша Евгений Лобанович, что все пункты субботнего соглашения удалось отстоять.

Само «Соглашение о взаимных обязательствах единого кандидата и широкой гражданской коалиции в период и после выборов президента Республики Беларусь» довольно существенно отличается от обоих проектов, предложенных ОГП и БНФ. Равно как и дополнительный договор, подписанный между кандидатом и молодежью от проекта, подготовленного коалицией «Перемен!». В первом документе остались только два важных пункта: о проведении парламентских выборов по смешанной, пропорционально-мажоритарной системе и о формировании правительства во главе с Домашем (пункты о премьерстве не подписал Сергей Калякин). Исчез принципиальный пункт о формировании правительства парламентским большинством. Из соглашения с молодежью исчез пункт о придании белорусскому языку статуса единственного государственного языка и возвращения статуса государственных символов гербу «Погоня» и бело-красно-белого флагу. Вместо этого в соглашении записано: *«Создать благоприятные условия для развития национальной культуры, языка, традиций и применения национальной исторической символики белорусского народа»*.

Будем считать, что все учатся компромиссу.

Параллели

Такое чувство, будто эпоха Просвещения прошла мимо белорусов, будто теории общественного договора и разделения властей не существуют уже почти три с половиной века. Между тем, нечто подобное было и в нашей забытой истории, причем гораздо раньше Гоббса и Монтескье.

В 1572 году умер последний король из династии Ягеллонов (тех, что происходили от Ягайло), и на престол Речи Посполитой пригласили французского принца Генриха Валуа. Перед коронацией были подписаны так называемые «Генриховы артикулы», в которых будущий король отказывался от значительной доли своих полномочий в пользу, как сказали бы теперь, других ветвей власти – Сейма и Сената. Артикулы навечно закрепляли выборность королей на конкурсной основе и широкие полномочия Сейма. В случае нарушения королем этих условий, других привилегий и вольностей, шляхта имела законное право на рокаш (вооруженное восстание против короля). Чем не право народа на борьбу против тирании, позднее вошедшее в Декларацию независимости США и Декларацию прав человека и гражданина революционной Франции? Генрих Валуа вскорости сбежал от нас назад во Францию – после смерти его брата Карла IX в Лувре открылась еще одна монаршая вакансия. Но все последующие короли Речи Посполитой были вынуждены подписывать «Генриховы артикулы», плюс дополнительно Пакты конвента (обязательства текущего характера). Так, например, пользуясь тем, что возможный претендент на речьпосполитский престол швед Сигизмунд Ваза не в курсе подробностей нашего с поляками союза, литвинские послы заставили его подписать Третий Статут ВКЛ (в обмен на поддержку на выборах), который де-факто отменял некоторые статьи Люблинской унии (союзного договора с Польшей) и восстанавливал суверенитет ВКЛ в полном объеме. ■

ПО ПОВОДУ

Независимость: десять лет спустя

Окончание. Начало на стр. 1

Административная сумятица достигла своего апогея.

Доходило до смешного. Бывший Краснознаменный белорусский военный округ переименовали в вооруженные силы РБ, военные даже принесли присягу на верность новому режиму. Но вот незадача: присваивал генеральские звания и назначал на должности командиров дивизий мелкий чиновник из аппарата Кебича. Немногие сейчас помнят, что некоему Данилову было поручено исполнять обязанности верховного главнокомандующего белорусскими вооруженными силами.

Подобная же административная неразбериха происходила во всех сферах управления белорусским государством. Поскольку в 1991–1994 годах у белорусов напрочь отсутствовал основной правовой институт демократического государства. Суверенная Беларусь не имела главы государства. Ни депутат Шушкевич, ни депутат Кебич таковыми не являлись. Не было и разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. 3 года нардепы-узурпаторы отказывались создавать какой-либо орган конституционного надзора.

К слову сказать, в сходной политико-правовой ситуации оказались и остальные постсоветские республики. Но там проводили референдумы о независимости, народ избирал глав государства и голосовал за легитимные законодательные органы. В основном, с советской властью расправились мирным путем. Хотя в России совдеп пришлось разгонять залпами танковых орудий.

Беларусь 1992–1993 годов могла еще войти в демократическое русло. Оба ее постсоветских соправителя могли быть избраны гражданами на должность главы государства. Шушкевич упустил свой шанс в 1992 году, а Кебич – в 1993. Им было и так хорошо, пока их на крутом политическом вираже не обошел другой нардеп 12-го созыва – Александр Лукашенко.

Конституционный противовес

Помимо представительной власти, 300 бэсэсэровских нардепов присвоили себе права конституционной ассамблеи. Почти 4 года они писали основной закон государства, чтобы узаконить руководящую и направляющую силу в лице депутата Кебича и его совмина.

Стремясь не ударить в грязь лицом перед прочими демократическими странами, наши нардепы решили избрать в президенты своего коллегу Кебича на свободных выборах. Но белорусы предпочли иного деятеля из той же нардеповской обоймы. Первым главой Республики Беларусь стал Александр Лукашенко.

В те времена казалось, что белорусские правители одумаются и постепенно встанут на путь демократических преобразований. В начале 1996 года к исполнительной власти добавились законодательная и судебная.

Настораживало лишь одно. Демократическое законодательное собрание стало почему-то именоваться Верховным Советом 13-го созыва. Для любознательных сообщим, что ВС БССР 1-го созыва появился в 1936 году. А единственным законодателем, возражавшим в 1996 году против коммунистической нумерации, был Виктор Гончар.

Тем не менее, новоизбранные депутаты и конституционные судьи попытались применить демократическую практику сдержек и противовесов. Недолго играла демократическая музыка. Президент Лукашенко принял на вооружение апробированную во времена бэсэсэровских нардепов тактику ползучего государственного переворота. В конце 1996 года белорусская демократия закончилась, не успев толком начаться.

Переворот 1996 года не мог не увенчаться успехом. Никто из тогдашних властителей политических дум не смел и помышлять о том, чтобы заявить: «К оружию, граждане!». Вместо этого начались долгие поминки по Конституции 1994 года.

Теперь все конституционные дебаты позабыты. По президентскому основному закону Лукашенко как бы избирается на второй срок. У него даже вроде бы есть демократический оппонент. Но легитимность президентских выборов 2001 года еще более сомнительна, чем референдум-переворот 1996-го.

После 9 сентября по-прежнему не будет Александр Лукашенко признан в стране и мире легитимным белорусским президентом. Для признания ему просто-напросто не хватает правовых полномочий, выраженных в законной воле большинства граждан.

Невыносимая тяжесть права

Еще на стадии сбора подписей и регистрации кандидатов в белорусские президенты накопился такой букет правовых нарушений, что любой человек, имеющий мало-мальское понятие о демократических процедурах, признает эти президентские выборы фальсифицированными.

По определению, легитимность есть законность и истинность. А что есть истина и закон в белорусских условиях? Только слово и дело президента Лукашенко.

Пока народ безмолвствует, власть может сколь угодно долго играть в квазидемократические игры. 10 лет белорусские правители это успешно доказывают на практике. Хотя здесь они ничего нового не придумали. Все это уже было. И все это пройдет.

Парагвайский диктатор Альфредо Стресснер 7 раз переизбирал себя президентом. Как и Лукашенко, с помощью конституционного референдума Стресснер совершил государственный переворот и продлил свои полномочия. Таким образом, он правил Парагваем с 1954 по 1989. В конце концов, во время очередных президентских выборов Стресснер был свергнут и бежал из страны.

Я не думаю, что Александру Лукашенко тоже удастся диктаторствовать 45 лет. Но ведь 3 года его депутатства и 7 лет президентства уже прошли. Сколько еще будут терпеть в стране и мире белорусского каудильо? Скорее всего, в демократических странах будут ждать, когда белорусы из подданных превратятся в граждан, а до тех пор не признавать Лукашенко.

В мире никого не интересуют, как белорусы будут избавляться от своего долгоиграющего нелегитимного президента. Но пока узурпатор Лукашенко будет пребывать у власти, белорусам априори отказано зваться людьми и гражданами. ■

НОВОСТИ СНГ



Таджикистан. Успешно проведенная спецоперация в 20-ти километрах к северо-востоку от Душанбе поставила точку в бурной биографии главаря вооруженного бандформирования Рахмона Сангинова по кличке Гитлер. В завязавшейся перестрелке он был убит. В годы гражданской войны Сангинов был одним из полевых командиров объединенной таджикской оппозиции. По данным правоохранительных органов, Сангинов и его близкий соратник Мансур Муаккалов в 1998 году сколотили в пригороде Душанбе банду. Примечательно, что Муаккалов в своё время успел побывать в таджикской армии, дослужившись до чина подполковника. На счету банды в общей сложности 400 тяжких преступлений, в том числе 270 убийств. Традиционным для этих бандитов был захват заложников с целью выкупа, изнасилования и грабеж населения. Операция по ликвидации банды таджикского Гитлера проводилась по всем правилам военного искусства с применением танков, артиллерии, реактивных систем залпового огня и вертолетов.

Азербайджан. На переговоры надейся, но порох держи сухим. По такому принципу решили действовать власти Азербайджана, отправив с секретным визитом в Москву министра обороны генерал-полковника Сафара Абиева. Повышенная секретность легко объяснима, так как беседа велась на весьма деликатную для Баку тему – недавний пограничный конфликт с Ираном на Каспии. 23 июля Иран с помощью военных кораблей и авиации вынудил азербайджанское исследовательское судно «Геофизик-3» покинуть район спорного нефтяного месторождения «Алборз». В обмен на поддержку своей позиции по проблеме раздела Каспия Азербайджан готов даже сохранить на долгосрочной основе Габалинскую РЛС, входящую в российскую систему предупреждения о ракетном нападении. Бакинский гость на переговорах с Сергеем Ивановым поднял вопрос о поставках оружия и модернизации боевой техники советского производства, которой оснащена азербайджанская армия. Военно-воздушные силы республики располагают всего тремя перехватчиками МиГ-25, четырьмя вертолетами Ми-24 и пока не имеют возможности пополнять свой авиапарк. В ВМС Азербайджана лишь два действующих сторожевых корабля (причем во время карабахской войны с них были сняты артиллерийские установки и отправлены на сухопутный фронт). Зато для российского ВПК наступают золотые времена, тот же самый Иран готов покупать у России оружия на миллиарды долларов.

Казахстан. Проблема утилизации отслуживших свой срок боеприпасов решается в Казахстане так же просто и дешево, как и в России: путем стихийных бедствий. На военных складах воинской части 89533 на станции Токрау близ Балхаша вспыхнул пожар. Министр обороны Казахстана заявил, что нет никакой надежды, что пожар прекратится раньше, чем будет полностью уничтожен весь запас артиллерийских снарядов, мин и авиабомб. Общий боезапас, хранившийся на складах в Токрау, составляет *«несколько десятков тысяч тонн»*. Это снаряди и мины, заложенные на хранение еще советской армией во время войны в Афганистане и, частично, перевезенные на хранение из Армении после Спитакского землетрясения в 1988 году. Весь боезапас предназначался для дальнейшей утилизации. Эвакуированные жители села Орта-Дересин, находящегося в 12 километрах от горящих складов, и станции Токрау размещены в школах и общежитиях Балхаша. Никто не пострадал. По информации военных, саперы уже закончили работу по расчистке железнодорожных путей, ведущих к Балхашу, от неразорвавшихся мин и снарядов.



Украина. Политическая жизнь на Украине не мыслима без скандалов. Особенно если учитывать, что на носу парламентские выборы 2002 года. На этот раз наехали на коммунистов. Украинская республиканская партия обратилась в Минюст с требованием запретить КПУ. Лидер республиканцев Левко Лукьяненко считает, что основанием для запрета должны стать нормы закона «О политических партиях» (принятого в апреле 2001 года), запрещающего партии, программные цели которых направлены на ликвидацию независимости Украины, пропаганду насилия, посягательство на права и свободы человека. По мнению республиканцев, коммунисты посягают на права и свободы человека, обещая в своей программе свободу и демократию на основе ленинизма. А тезис о возрождении «Союза братских народов» означает ликвидацию независимости Украины и возвращение к СССР, подчеркивает УРП. Редактор журнала «Политическая мысль», политолог Александр Дергачев считает, что данная акция УРП направлена скорее на то, чтобы лишний раз привлечь внимание избирателей к сотрудничеству коммунистов с властью и опровергнуть миф об их взаимной неприязни. Вместе с тем, по словам аналитика, вдохновители антикоммунистической акции прежде всего сознают, насколько реально упустить контроль над парламентскими выборами с участием левых, вновь эксплуатируя тезис об угрозе красного реванша.

ГЕОПОЛИТИКА

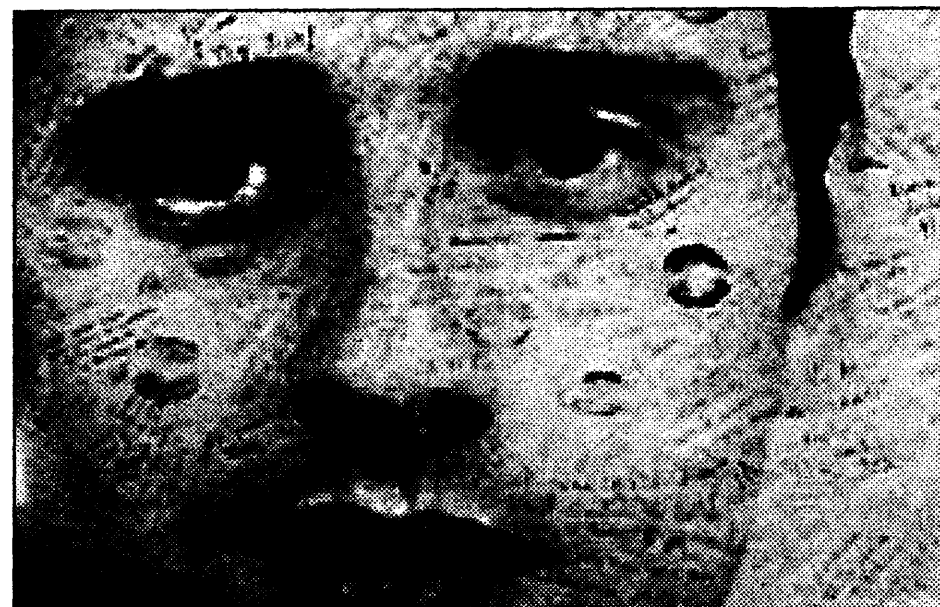
Крестовый поход против ЭТА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Рандеву состоялось. Впервые после выборов в парламент баскской автономии, которые состоялись 13 мая, испанский премьер Хосе Мария Азнар и его баскский коллега Хуан Ибратетсе согласились пожать друг другу руки. Пресса интерпретировала это рукопожатие во дворце Монкоа как событие исторического масштаба.

Начинается новый этап диалога между Мадридом и Виторией (столица Страны Басков), в результате которого баскская проблема, возможно, будет решена. Откуда такой оптимизм, если буквально вчера оба политика смотрели друг на друга исподлобья? Кошка пробежала между ними не более трех месяцев назад. Накануне вышеупомянутых выборов Азнар решил положить конец почти тридцатилетнему правлению Баскской националистической партии (БНП) в регионе. Подконтрольные правительству СМИ запустили утку о том, что *lehendakari* (так по-баскски называется должность Ибратетсе) и его партия тайком поддерживают террористов из ЭТА. В конце концов, это сослужило БНП добрую службу. Своим тупым пиаром Азнар разбудил национальное самосознание даже у далеких от политики баскских домохозяек. 13 мая они пошли на участки голосования и дружно отдали голоса списку БНП. Азнара это поражение словно подкосило. С тех пор с *lehendakari* он больше не встречался.

Примирила обоих все та же ЭТА, начавшая летний сезон политических убийств. Сначала в Барселоне взрыв огромной силы уничтожил офис одного из крупнейших банков *Caixa Bank*. Всеобщее внимание привлекло то обстоятельство, что банк находился в районе, где из-за туристов яблоку негде упасть. Экстремисты еще весной предупредили, что в этом году начнут взрывать адские машинки в туристических зонах, но тогда это восприняли как шантаж. Запамятовали испанцы про взрыв трехлетней давности в аэропорту Реуса, вследствие которого было ранено 35 туристов.



Теперь пресса пишет про то, что ЭТА действительно готовит нечто масштабное, в сравнении с чем предыдущие 800 убийств (именно столько на счету ЭТА за 30 лет беспорочной террористической деятельности) покажутся детскими побасенками. Пророчества оракулов подтверждаются. На прошлой неделе испанская полиция за 15 минут до взрыва обезвредила бомбу, подложенную в машину, припаркованную возле аэропорта курортного городка Малага. Через три дня от взрыва 10 килограммов динамита погибла 22-летняя активистка ЭТА Олайа Кастресана. Прибывшая на место взрыва газовая служба (поначалу решили, что какие-то недотепы не закрыли конфорку) обнаружила в апартаментах погибшей еще три недоделанных взрывных механизма.

Бой-френда Олайлы и сына хозяина квартиры, где произошел взрыв, до сих пор ищет полиция. Полагают, что речь идет о команде ЭТА, которая взяла на себя осуществление терактов на престижных курортах восточного побережья. Кстати, бомбы изготовлены из той самой знаменитой партии взрывчатки, которая пропала пару лет назад во французском Гренобле. Вероятно, тот армейский склад грабила артель всех террористов планеты: гренобльский тол уже использовали Армия освобождения Бретани и какая-то леворадикальная мелкота в Берлине.



Между тем, взрывы в Барселоне и Малаге далеко не все. Кроме того, в провинции Наварра убит председатель муниципалитета местечка Льес, а в Мадриде размозжили голову полицейскому. Про последние два инцидента пишут мало, зато про взрывы в турцентрах шумят. Озабоченность испанцев понятна. Туристическая отрасль дает стране ежегодно четверть поступлений в бюджет. Пока, несмотря на потуги террористов, наплыв туристов в Испанию не спадает, но кто его знает, какой еще сюрприз готовят в баскском подполье. В любом случае, угроза подорвать экономику не мнимая. Мадриду надо было что-то предпринять. И, прежде всего, идти на мировую с БНП.

БНП тоже оказалась не прочь помириться, рассчитывая выторговать у Азнара право на проведение референдума о независимости. С этим референдумом БНП носится уже давно, видя в нем единственный ненасильственный путь достижения независимости, прописанной в программе партии как высшая цель ее деятельности. Ранее Азнар говорил, что референдум о выходе баскских провинций из дружной семьи пиренейских народов пройдет только через его труп. В недавнем интервью барселонской *La Vanguardia* он заявил, что умеет читать, и посему много раз читал испанский конституционный акт, но ни о каком праве на отделение там ни слова не сказано.

Любой конкретный шаг на пути обретения басками независимости сразу расшевелит латентные сепаратистские настроения у каталонцев, галисийцев и прочих народностей. На это БНП заявила, что можно провести два референдума. Первый будет содержать вопрос: хотите ли вы голосовать за независимость? Если большинство граждан автономии скажет «да», тогда можно заняться пересмотром конституции.

Такой вариант устраивает часть испанских консерваторов. Жутко правая *El Mundo* считает, что баскский обыватель думает исключительно желудком. Если ему популярно растолковать, что на среднюю зарплату в независимой Басконии он сможет позволить себе примерно то же, что нынешний болгарин, он всю индепендистскую ересь моментально выкинет из головы.

Пока Азнар колеблется, идти ли на такой рискованный шаг, как проведение первого референдума. Однако туризм надо спасать. В конце концов, можно просто затянуть переговоры. В таком случае повторится сценарий, имевший место десятки раз. Переговоры зайдут в тупик.

БНП попадет под критику оппонентов из националистической оппозиции. Ей ничего не останется как, скорчив недовольную мину, покинуть стол переговоров, дабы сохранить свой националистический имидж. Прежде чем это случится, следует ожидать новой антитеррористической зачистки. Пока Азнар и Ибратетсе жали друг другу руки, в соседней комнате шептались министры внутренних дел Испании и Страны Басков. По слухам, договорились нанести удар по политическому крылу ЭТА – «Херри батасуна». Кроме того, как пишет *Guardian*, буквально сразу испанские и британские спецслужбы предотвратили вылазку ЭТА на пароме, который ходит из Плимута в Сантанделу. Почин положен. ■

ВОЙНА

Израиль — Палестина:

Окончание. Начало на стр. 1

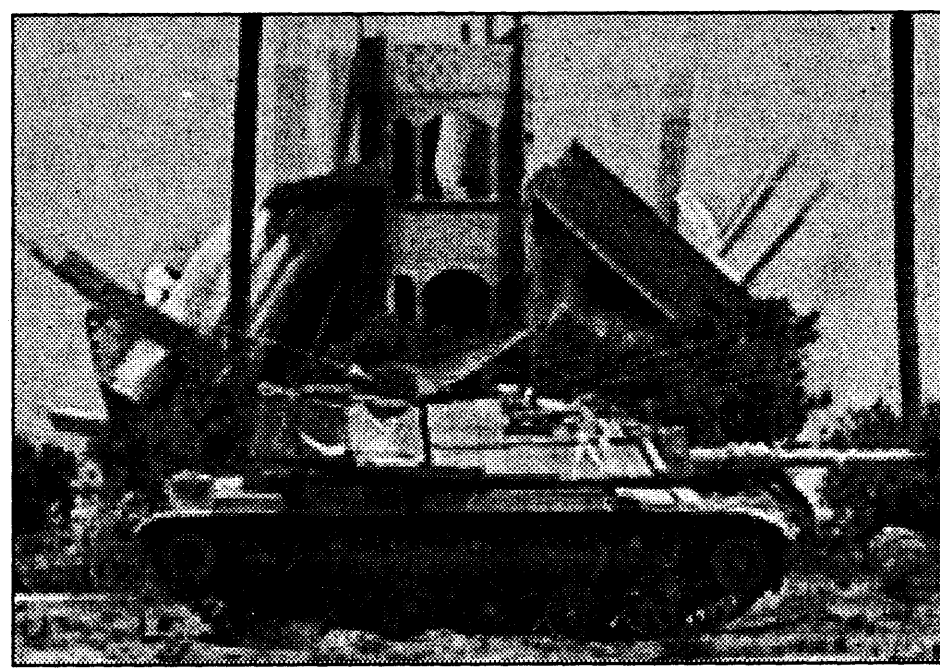
Palestine Telecommunications Company. Как сообщает *Jerusalem Post*, это сделано для того, чтобы ограничить присутствие палестинцев в этом районе.

Офис *PalTel* был частью палестинского делового центра, который израильские власти объявили в пятницу закрытой военной зоной. В ответ палестинцы обещают начать сражение за Иерусалим, в центре города не прекращаются манифестации и стычки демонстрантов с израильскими силами безопасности.

В тот же день израильские военные с помощью тяжелой техники до основания разрушили трехэтажное здание неподалеку от поселения Гуш Катиф в южной части сектора Газа. По словам армейского пресс-секретаря, это здание часто служило убежищем для палестинских снайперов, которые обстреливали проезжавшие мимо израильские машины.

Арафат не в состоянии контролировать деятельность исламских экстремистов, не приемлющих каких-либо договоренностей с Израилем. Коррумпированная администрация Арафата крайне непопулярна среди палестинских арабов. Большей поддержкой в среде палестинцев пользуется радикальное исламское движение «Хамас», которое вообще отказывает Израилю в праве на существование. Данная террористическая организация наладила сеть образовательных и социальных учреждений в секторе Газа, активно вовлекая безработную молодежь в свои ряды.

Террористы-самоубийцы считаются мучениками и героями, являясь кумирами для молодежи. В секторе Газа и на Западном берегу реки Иордан их портреты украшают стены многих домов. Символика палестинской интифады во многом проникнута религиозным духом мученичества. Если Арафат прижмет террористов, то он рискует окончательно лишиться поддержки большинства палестинцев. У палестинского лидера нет никакой возможности взять под контроль деятельность исламистов, так как в подобном случае это будет означать начало внутрипалестинской войны. Израилю тоже нет никакого смысла вести переговоры, на которых он вынужден будет пойти на уступки, но в очередной раз не получит мира. Все это означает, что в данной ситуации для обеих сторон предпочтительна война.



В конфликте между Палестинской автономией и Израилем может появиться третий участник. Правительство Египта готово направить на Синайский полуостров свою 3-ю бронетанковую армию в случае массированного вторжения израильтян на палестинские территории. В течение последних недель руководство Палестинской автономии настойчиво просило правительство Египта о предоставлении военной помощи. Как заявил один из высокопоставленных египетских

КОНФЛИКТ

Коло по-македонски

ОЛЬГА МИЛОРАДОВИЧ

В понедельник 13 августа наконец было подписано мирное соглашение между официальными македонскими властями и албанскими партиями. Однако, в отличие от вздохнувших с облегчением политиков, многие обозреватели сомневаются, что после подписания этого документа в Македонии безоговорочно установится мир.



Противостояние между македонскими албанцами и македонскими же славянами продолжается ни много ни мало – полгода. Из первоначальных спорадических стычек македонских полицейских с албанскими контрабандистами на северной границе Македонии с Косово оно постепенно переросло в долгоиграющий этнический конфликт, захвативший прежде всего горные окраины главного албанского форпоста Македонии Тетово, а впоследствии и обширный регион в районе города Куманово на севере страны.

Часть новоявленных албанских повстанцев, выступающая под вывеской Освободительной национальной армии (ОНА), тут же получила поддержку со стороны умудренного сепаратистским опытом населения Косово. С одной стороны, косовцам грех было не поддержать составивших значительную часть ОНА земляков из к тому времени уже расформированной Армии освобождения Косово, с другой – умеренные политические требования македонских албанцев, главным из которых является конституционное равноправие со славянами, – вряд ли могли навредить идее независимости Косово в глазах международной общественности. Иное дело – действующие в том числе и на территории Македонии отряды повстанцев из южной Сербии, настаивающие на присоединении к Косово этнических албанских земель на юге Сербии и севере Македонии.

Переговоры по мирному урегулированию очередного балканского кризиса начались еще в мае. Помимо входящих в правительство национального единства лидеров основных славянских и албанских партий Македонии, в числе которых премьер-министр страны, руководитель националистической Македонской революционной организации (МРО) Любко Георгиевский и председатель Демократической партии албанцев Арбен Джафери, самое деятельное участие в восстановлении хрупкого равновесия на Балканах приняли международные посредники. Не учтя до конца все особенности загадочной славянской души, последние уже в начале июля заявили о близости конечного этапа переговоров.

Однако более-менее удовлетворяющий обе стороны проект соглашения о мире и дружбе появился только в августе. К началу минувшей недели албанцам и македонцам из правительства национального единства удалось достичь следующих предварительных договоренностей. Во-первых, согласно проекту перемирия албанский язык должен получить статус второго официального языка в парламенте страны и в районах, где этнические албанцы составляют более 20 процентов населения. Во-вторых, кадровый состав правоохранительных органов Македонии теперь должен формироваться в соответствии с долей албанцев в общем населении республики. На практике это означает, что количество албанцев в рядах македонской полиции уже в ближайшие три года увеличится с текущих 5 до 25 процентов.

И, наконец, третий пункт соглашения: разоружение албанских боевиков и амнистия для полевых командиров и рядовых бойцов повстанческих отрядов. Практическую реализацию этого пункта должен взять на себя миротворческий контингент НАТО в составе 3500 военнослужащих, хотя после косовского вояжа руководство альянса не очень охотно вмешивается в новые открытые обязательства на Балканах.

Необходимо отметить, что все пункты соглашения и дополнения к ним предполагают определенные изменения в конституции Македонии. Следуя разумной логике, ратификация договоренностей македонским парламентом должна была предварять разоружение албанских сепаратистов, однако вечером 6 августа правительственная сторона в лице Любко Георгиевского озвучила новое требование: боевики должны сложить оружие до официального утверждения рамочных соглашений. Радикальный и несуразный политический ход Георгиевского был рассчитан на долгосрочную перспективу: на предстоящих через шесть месяцев выборах правоцентристский электорат МРО может не простить излишнюю уступчивость албанцам. На деле же инициатива Георгиевского обернулась очередным вхождением переговоров в тупиковую стадию. Вслед за македонцами албанцы решили без боя не сдаваться: всю прошедшую неделю газеты пестрели материалами об эскалации боевых действий в районе Тетово.

Ситуация осложнялась тем, что основных действующих лиц конфликта – боевиков из ОНА – к прямому участию в переговорном процессе не допустили по причине того, что совместное присутствие за круглым столом лидера ОНА Али Ахмети и таких воротил от геополитики, как генсек НАТО Джордж Робертсон и верховный комиссар Евросоюза по внешней политике Хавьер Солана, могло значительно поднять рейтинг доверия к сепаратистам среди населения. Благо, и албанским, и македонским участникам переговоров хватило ума и духа признать, что без согласия ОНА конфликт будет длиться бесконечно. Под давлением мирового сообщества обе стороны подписали уже одобренный повстанцами проект соглашения без внесения в него каких-либо изменений и дополнений.

Вот только вряд ли заключенное под нажимом внешнеполитического пресс-папье перемирие уже в ближайшее время остановит конфликт, унесший за полгода жизни более 100 человек и стимулировавший неконтролируемый поток албанских и славянских беженцев. Только на внесение формальных изменений в конституцию потребуется не менее 1,5 месяцев. Какие аппетиты способно разжечь это время у обеих сторон, можно лишь догадываться.

Уже сегодня и албанцы, и македонцы убеждены в том, что подписанный в понедельник пакет документов ни к чему их не обязывает. Македонцы оставляют за собой право открывать огонь в ответ на любые провокации со стороны боевиков, а албанцы, в свою очередь, категорически возражают против освобождения захваченных ими территорий на севере республики. При полном отсутствии света в конце тоннеля выдвигаемых требований, македонский кризис тоже может оказаться бесконечным, как массовая балканская свистопляска – коло – с ее неограниченным числом круговых замыканий и размыканий. Сообщения о непрекращающихся боевых действиях в разных регионах страны подтверждают эти опасения. ■

ВОЙНА

насилие продолжается



военных, введение танков на Синайский полуостров остановит Израиль от агрессии против Палестины.

По условиям соглашения 1979 года, израильские войска покинули Синайский полуостров, оккупированный во время шестидневной войны 1967 года, а Египет, в свою очередь, обязался не размещать на этой территории свои войска. Однако недавно Ясир Арафат напомнил Хосни Мубараку, что помимо соглашений с Израилем Египет как член Лиги арабских государств имеет ряд других обязательств. В частности, Каир должен оказывать военную поддержку в случае агрессии против других участников Лиги.

До недавнего времени глава Египта не предпринимал активных действий, связанных с конфликтом между Израилем и Палестиной. Однако Мубарак ясно выразил свое мнение, согласно которому мир в регионе не восстановится до тех пор, пока у власти в Израиле остается Ариэль Шарон. Представители сил безопасности Израиля считают вероятность ввода египетской армии на Синайский полуостров достаточно высокой и заявляют о готовности защищать свои южные границы. 13 августа израильские танки заняли территорию вдоль границы Египтом в районе города Рафах. Руководство палестинцев требует от международного сообщества ввода в зону конфликта миротворцев ООН.

Реакция Вашингтона на последние события на Ближнем Востоке была достаточно жесткой. Осудив варварские теракты в Иерусалиме и пригороде Хайфы, администрация Буша не одобрила силовые действиями Израиля. *«Мы озабочены действиями Израиля против Orient House и против палестинского города Абу Дис* [в этом городе израильская армия заняла дом местного губернатора-палестинца]. *Эти акции – проявление политической эскалации, и они подрывают надежду на урегулирование конфликта. Они повышают вероятность дальнейшего расшатывания политической ситуации в регионе»*, – говорится в заявлении Госдепа США. В целом в администрации Буша не скрывают своего пессимизма по поводу перспектив ближневосточного урегулирования.

Чтобы хоть немного разгрузить ситуацию, премьер министр Израиля Ариэль Шарон одобрил инициативу Шимона Переса о начале консультаций с представителями палестинской администрации, за исключением самого Арафата. Тем не менее, вся история арабо-израильского конфликта показывает, что если перемирие достигается, то ненадолго, так как вслед за ним обязательно следует террористическая провокация и очередное кровопускание. И так по бесконечному кругу. Идет война на истощение и до последнего бойца. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Турция. Ужасная волокита в западных судах. С 1997 в Европейском суде по правам человека в Страсбурге лежал иск турецких исламистов по поводу запрета их Партии благоденствия. Пока чиновники перекладывали туда-сюда бумажки, турецкие сторонники бен Ладена успели создать новую партию, которую тоже запретили. И только теперь суд вынес вердикт по той первой партии: четырьмя голосами против трех признал, что запрет не противоречит принципам демократии. Наоборот, запрет гарантирует нормальное функционирование демократической системы в Турции. От услышанного исламисты нисколько не пали духом. Постановление страсбургского суда им только на пользу: для их сторонников это лишнее подтверждение, что с христианской Европой Турции не по пути. Между тем, у кемалистов решение суда разбудило аппетит. В недрах министерства юстиции готовится декрет о запрете прокурдской партии *HADEP*, которую считают политическим крылом оджалановской РПК.

Португалия. В возрасте 87 лет скончался лидер Революции гвоздик Франциско де Коста Гомес. Биография Гомеса – типичный путь офицера. После Второй мировой он возглавлял штаб колониальных войск в Макао, затем в Мозамбике и Анголе. Сражаясь с повстанцами, он, как признавался позже, разочаровался в колониализме и политике президента Салазара. Но наследник диктатора Каэтано не раскусил сущность Гомеса и пригласил его в генштаб. Попав в генштаб, наш герой вместе с замом Антонио де Спинола организовал 25 апреля 1974 года классический путч. Чтобы не запугать население, солдаты украсили свое оружие красными гвоздиками. Между тем, практически захватив всю власть в стране, Гомес не поддался соблазну установить собственную диктатуру, а передал власть. За это португальцы ему крайне благодарны.

Аргентина. Впервые после англо-аргентинской войны за Фолклендские острова британский премьер ступил на аргентинскую землю. Предыстория такова: с 1833 года Аргентина вяло требовала у Лондона возвращения Фолклендов, пока в середине 70-х к власти в стране не пришла военная хунта. Запустив экономику, военные решили поднять свой престиж путем маленькой победоносной войнушки с Англией. В итоге 2 апреля 1982 года аргентинский десант высадился на острова. В ответ Тэтчер прислала целую армаду, которая положила 642 аргентинских солдата и вернула архипелаг Альбиону. С тех пор на островах стоит 2000-й гарнизон англичан. После падения хунты демократ Менес помирился с Лондоном. Договорились рассмотреть судьбу островов позднее. Однако во время этого визита про острова говорилось меньше всего. В Аргентине бушует экономический кризис, поэтому президента Руа мало трогает судьба Фолклендов. Чтобы спасти ситуацию, необходима финансовая помощь. Блэр великодушно согласился ее предоставить. А вот к участию в совместной эксплуатации обнаруженной на Фолклендах нефти Аргентину не допустили.

Чехия. Английская таможня дала маху. Началось все с того, что в британское посольство в Праге пришло указание ужесточить контроль над выезжающими на острова чешскими цыганами. Ситуация с ними сложилась критическая: только в этом году 643 приезжих из Чехии попросили приюта. Посольские клерки бросились в аэропорт фильтровать сородичей Будулая и Эсмеральды. Не помогает даже нормальный паспорт Чехии со всеми печатями. С тех пор ни один цыган не смог вылететь на британские острова. Ну ведь это же расизм и дискриминация – кричит чешская либеральная пресса. В ответ англичане предлагают чехам задуматься, почему цыгане скопом эмигрируют из их страны. Потому, что в Чехии цыган за людей не считают, а в местечке Усти их коммуну даже хотели огородить стеной, как в средневековом гетто. Что касается самих чешских цыган, то они решили дружно пожаловались в Евросоюз.

Италия. Спасательным кругом стал для итальянского премьера Берлускони прогремевший несколько дней назад в Венеции взрыв возле здания тамошнего суда. Дело в том, что последние недели левые обрушили на правое правительство ураган беспощадной критики за полицейский беспредел во время саммита восьмерке в Генуе. К травле были подключены структуры ЕС, все левые кабинеты Европы и даже обычно осторожная Международная амнистия. В итоге Берлусконни загнали в угол, попинали и заставили отправить в отставку нескольких сиваковых из МВД. Но радовались левые недолго. После взрыва в Венеции Берлускони восстал как феникс из пепла. Всю ответственность за взрыв повесили на некую ультрарадикальную организацию Территориальные антиимпериалистические ячейки (*NTA*), которая, декларируя себя наследницей «Красных бригад», заявила, что намеревается установить на Апеннинах жуткую пролетарскую диктатуру. По всем телеканалам сразу началась антикоммунистическая истерия. Обыватель забыл про ужасы полицейских зачисток в Генуе и переключился на коммунистов. Бессильные что-либо противопоставить пиарикам Берлускони, левые уверяют, что венецианский взрыв и *NTA* – состряпанная в недрах правительственных структур афера, цель которой дискредитировать антиглобалистов.



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

НА КРАЮ ПРОПАСТИ — ДЕРЕВО ЖИЗНИ

ЕВГЕНИЯ ЗАМУРУЕВА

Поселок Лесной возле Минска. Вдалеке виднеется на первый взгляд обычное пятиэтажное здание. Но это совершенно другой мир. Мир, где каждую минуту за жизнь детей борются врачи, медсестры, психологи, родители и сами маленькие пациенты.

В Республиканский научно-практический центр детской онкологии и гематологии ежегодно поступает на лечение более двух с половиной тысяч детей. Из них в 2000 году рак выявлен у 251 ребенка. Но, несмотря на страшный диагноз, жизнь здесь идет своим чередом: дети играют, рисуют, читают, пишут сочинения, стараются не отстать от учебы, то есть думают о будущем. *«В центре до меня дошло, что я нормальный человек. Может, для этого я заболел?»* — сказал один мальчик. Верят: на первом этаже всех посетителей встречает дерево жизни, составленное из отпечатков детских ладошек. Слово «смерть» здесь употребляют как можно реже, детей, которым не удалось помочь, называют «уходящими».

Из истории

Становление детской онкологии у нас в стране было достаточно долгим. Началось все с небольшого отделения гематологии на 30 коек на базе первой клинической больницы Минска. Не хватало медикаментов, уровень диагностики заставлял желать лучшего, применяемые схемы терапии не давали обнадеживающих результатов. И только 12 детей из 100 пролеченных от лейкемии могли рассчитывать на выздоровление. Дети с солидными опухолями до 1989 года лечились на базе взрослых онкологических отделений, где в ряде случаев основными методами лечения были хирургическое вмешательство и лучевая терапия. *«А лечение детского рака имеет свои особенности,* — рассказывает заведующая отделением эпидемиологии детского рака Светлана Петровна. — *Это достаточно быстро прогрессирующие заболевания, и вместе с тем они более чувствительны к химиотерапии, под действием которой опухоль уходит. У детей больше возможностей восстановления тканей, так как детский организм самообновляем».*

Также важным при лечении таких заболеваний является не только определение стадии опухолевого процесса, но и отнесение больного к той или иной прогностической группе риска, от которой зависит выбор более интенсивного проведения химиотерапии, а в некоторых случаях приходиться идти даже на трансплантацию костного мозга. И для установления этой группы необходимо проведение сложных молекулярно-биологических исследований, которые стали возможны только после открытия центра в октябре 1997 года. То есть у многих маленьких больных раком появилось будущее.

О чем свидетельствуют и цифры. Так, 10-летняя безрецидивная выживаемость при остром лимфобластном лейкозе составила 70 процентов, при лимфогранулематозе — 80, прожить еще 5 лет имеют шанс 60 процентов больных остеосаркомой и 55 процентов детей, у которых рак головного мозга. По сравнению с предыдущей медпрактикой, выживаемость возросла в 2-4 раза. *«Мы всегда сообщаем родителям процент выживаемости,* — объясняет Светлана Петровна, — *но, к сожалению, не можем просчитать его для конкретного ребенка. Говорим в общем. Даже если в данном случае выживаемость 99 процентов, то той матери, ребенок которой попал под один процент, совершенно безразлично, что 99 процентов живы».*

В июне 1998 года в центре открывают отделение трансплантации костного мозга. Она не только повышает шансы детей на выздоровление, но и при ряде заболеваний является единственным методом лечения.

Рак не фатален

— В целом у нас хорошая обеспеченность медикаментами, которые помогает закупать общество «Дети в беде», — рассказывает заместитель директора центра Оксана Сыцкевич. — Часто даже приходят с клиник города, просят какие-то препараты. Лечение полностью бесплатно для жителей Беларуси, хотя у нас есть дети и с других республик. Мальчик с Украины как-то рассказывал, что у них все химиопрепараты покупают за свои деньги. Тогда у нас просто рай, так как на лечение одного ребенка уходят тысячи долларов. А в общем, лечить детей гораздо сложнее, чем взрослых, потому что лечишь не только ребенка, но и родителей. И если есть взаимопонимание между врачом и больным, то и лечение более успешно.

— Эффективнее всего идет процесс, если есть тесная связь: родители, дети, врачи, если нет противоборствующих сторон, — объясняет Светлана Петровна. — А бывает, что ребенка вовремя не возвращают в стационар, но ведь малейшее промедление может привести к необратимым последствиям. А успех лечения зависит от степени распространенности опухоли, своевременной госпитализации, от того, какой вид опухоли, от чувствительности клеток к нашей терапии и, конечно, от мобилизации сил самих детей. Ведь если ребенок в депрессии, то защитные силы организма не способствуют выздоровлению.

— Детей, которые справились с раком, наверное, гораздо больше?

— С. П.: На сегодняшний день рак не является фатальным заболеванием, и даже четвертая стадия имеет небольшой процент выживаемости. И когда родители спрашивают: *«Ну, скажите, хоть кто-нибудь вылечился?!»* — да, конечно. У нас на стенде висят картины одной девочки. Она была одной из первых моих пациенток, уже тогда рисовала красавиц. Лежит на химиотерапии, у нее то рвота, то еще что-нибудь, а в промежутках рисует. Сейчас ей 19 лет. Вылечилась же.

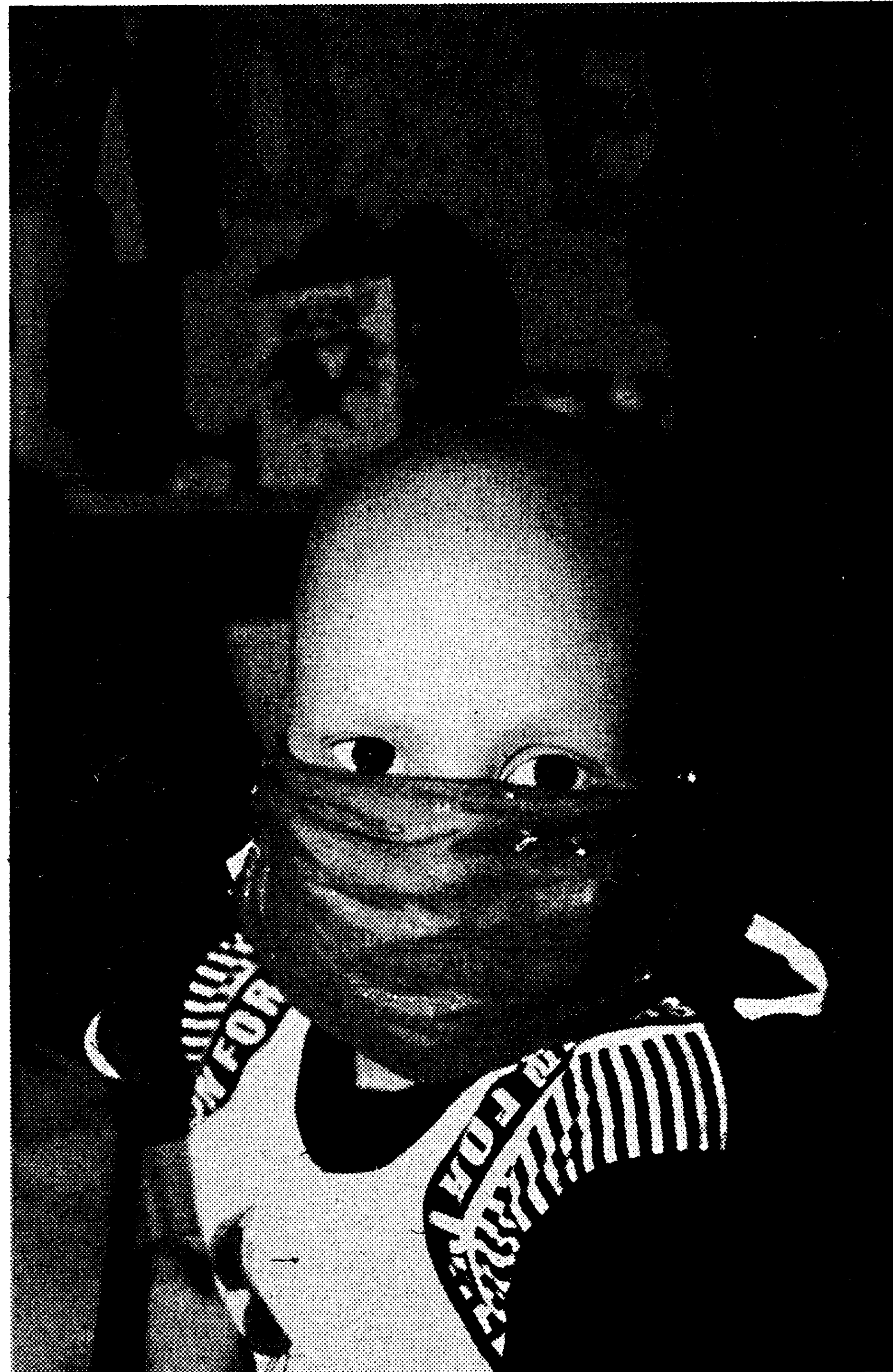
— Вы продолжаете лечение, когда точно известно, что ребенок неизлечим?

— О. С.: Бывают разные случаи. Если, например, терминальная стадия лейкоза (мы знаем, что уже ничем не сможем помочь), тогда предлагаем хоспис. Можно ребенка отправить домой. Но есть родители, которые боятся смерти, тогда мы назначаем слабую химиотерапию, чтобы немного сдержать процесс, чтобы не так мучительно ребенок «уходил». А если родители настаивают лечить до конца, то конечно. Но химиотерапия может и усугубить состояние.

Тяжелый выбор

Сегодня основным методом лечения детского рака в центре, как и во всем мире, является химиотерапия, которая подчас влечет за собой совсем не желательные последствия для здоровья детей.

— С. П.: Есть ряд проблем с эффектами после действия терапии, которые могут проявиться через много лет. Это риск возникновения повторных опухолей, токсическое воздействие на сердечную мышцу, печень, почки. В некоторых случаях последствия предсказуемы, поэтому современные протоколы лечения рассчитываются таким образом, чтобы снизить токсическое воздействие препаратов. Но все полностью запрограммировать невозможно. Лечение достаточно агрессивно, к сожалению, сейчас нет адресных препаратов, которые бы действовали только на опухоль.



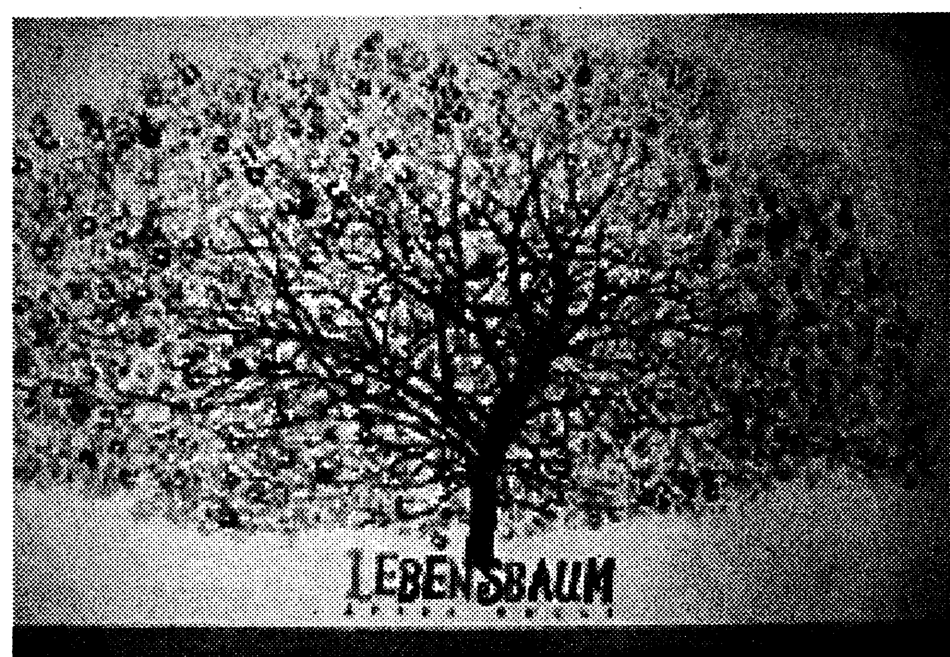
— Родители в данном случае, наверное, становятся перед очень сложным выбором?

— С. П: Да, и иногда даже отказываются от лечения. Считают, что рак неизлечим, и незачем мучить ребенка, но они забывают о том, что если заберут его, то тоже могут возникнуть осложнения: симптомы боли, кровотечения. Кроме того, часто при опухоли костей возникают патологические переломы, и ребенок умирает в таком состоянии. Так может быть, лучше было бы ампутировать ногу, предотвратить риск возникновения этих страшных осложнений? К сожалению, у нас есть примеры таких смертей, потому что родители отказались от ампутации. Тем более, что сегодня делают протезы, с помощью которых дети ходят без костылей. Иногда родители соглашаются только на часть лечения, но это весь комплексная программа. Да, некоторые операции достаточно агрессивны, но у нас есть отделение реабилитации, где детей пытаются вернуть в социум, чтобы они вышли с минимумом психологических травм.

Еще бывает, когда мать говорит: «Мы лечимся!», а отец возражает или наоборот. А лечение мы можем проводить только в том случае, если оба родителя согласны. В этой ситуации ребенок оказывается бесправным. Почему кто-то другой должен решать его судьбу? У нас был случай. Родители разведены. Мама привезла нам дочку, у которой было небольшое распространение опухоли. Отец забрал. Мать снова привезла. Еще раз приехал отец и долго с нами ругался. После этого девочка поступила к нам через год уже с рецидивом заболевания. Но повторное лечение всегда менее эффективно, чем первичное. В семье у девочки не ладилось. Она сама поступила в медучилище, хотела стать медсестрой, но проучилась там несколько месяцев и снова попала к нам. Вскоре пришлось перевести ее на хоспис... Трудно сказать, на каком этапе мы потеряли ребенка, то ли когда отец забрал девочку, то ли в процессе самого лечения.

Подарок судьбы

Пока я разговаривала с врачами, мне несколько раз советовали навестить психологическую службу центра, так как это небольшое подразделение оказывает существенную помощь в лечении. Ведь без настроенности на лечение, без веры в свои силы победить болезнь гораздо сложнее.



— Психологической службой называть нас еще рано, — говорит психолог центра Тамара Вашкевич, — потому что у нас только три штатных психолога. Есть волонтеры, которые нас очень здорово выручают, но сегодня они есть, а завтра их может не быть. И поэтому, к сожалению, мы контактируем не со всеми детьми. Идеально было бы встретить каждую маму, пообщаться с каждым ребенком и по мере необходимости сопровождать их, но на 150 детей кадров не хватает.

Психологи работают по вызову: по запросу врача или родителей. Но очень часто дети сами к ним приходят. Вот и сейчас Тамару Ивановну навестили мама с сыном. Мальчик уже выздоровел, и они приехали сюда только на контроль.

— Тетя ничего не знает о нашем центре, — говорит Тамара Ивановна, указывая на меня, — давай ей поможем, расскажем, чем ты здесь занимался.

— Играл с друзьями, книжки читал, лошадок мастерил, — радостно начал объяснять мальчик, — Еще доктор Антоша смешил, когда у меня был синдром грусти, фокусы показывал. Лежал в трансплантации и реанимации, там в каждой кабине был телевизор и телефон: мог попросить поставить какую-нибудь кассету.

— Когда его пожили в трансплантацию, — поясняет мама, — у меня началась паника: как это ребечок будет без меня, и я смогу общаться с ним только по телефону. Но через несколько дней страх прошел, когда я увидела, как за ним ухаживают. Мыли от и до, с ложечки кормили, выдерживали все его капризы. Подружился там с медсестрой Наташей.

— Т. В.: У каждого ребенка есть своя Наташа, кто-то один, к кому он привязан больше всего. Мы используем это в работе, даже осознанно влюбляем детей в какого-то врача, потому что если ребенок не доверяет своему врачу, то возникают проблемы с лечением.

— Кстати, Игнат уже признался Инне Витальевне, что в период гормонального голода, ему очень хотелось ее съесть, — продолжает мама. — Очень симпатичная женщина, и когда она приходила, он начинал морочить ей голову и спрашивать, что можно есть, а что нельзя.

Игнат с мамой ушли, а мы продолжили разговор.

— Тамара Ивановна, вы оказываете помощь только ребенку или еще и родителям?

— Т. В.: Мы работаем непосредственно с семьей. Иногда можно наблюдать такие сцены. Ребенок лежит на кровати, самочувствие нормальное. А над ним мать: «На кого ж ты меня покидаешь?!». Конечно, надо маму встряхнуть и дать ей понять, что здоровье ребенка зависит и от нее. Из практики могу точно сказать, что если мать активно помогает ребенку, верит в его выздоровление, то малыш получает энергетическую подпитку, а если она оплакивает его с первого дня, то и ребенок обесточивается. Можно привести немало примеров, когда дети были безнадежны и остались живы только благодаря тому, что матери делали невозможное. У меня часто спрашивают: «Чем ваши дети отличаются от остальных? Наверное, они какие-то особые?» Я бы сказала, не особые, а удивительные, потому что здесь они попадают в экстремальные условия. Слова «обреченные», «умирающие» не в ходу. У нас просто ДЕТИ.

— Ваши дети живут вместе, общаются, наверное, дружат. И если кто-то из них «уходит», какова реакция остальных? Вы обсуждаете такие случаи с ними?

— Т. В.: В идеальном варианте нужно было бы все обсудить с ними, но у нас взрослые боятся этой темы. Стараются замолчать. И тогда дети начинают потихоньку говорить об этом сами. А психологическая этика предусматривает работу с детьми только по запросу. То есть, если нас не вызывают, считается некорректным лезть в душу, потому что, возможно, именно в этот момент человеку вовсе не нужны наши разговоры. Родители, как правило, просят: «Не надо говорить!», но дети на самом деле все знают. И получается двойная игра в молчанку. Все дети, которые находятся в критическом состоянии, чувствуют, что с ними происходит, но чтобы пощадить своих взрослых, они молчат. Взрослые молчат, чтобы пощадить своих детей. Куда проще было бы высказаться. Тогда открываются новые возможности для общения в последние недели, дни жизни ребенка.

У нас был один мальчик. Поступил с рецидивом и лечился, увы, безуспешно. Бабушка запретила ему это сообщать. Мама оказалась умнее. И когда она ему сказала: «Наше лечение закончено, оно, к сожалению, неэффективно», мальчик ответил: «Я давно уже все знаю». Начал изучать Библию и попросил маму, чтобы она передала всем врачам, медсестрам, родителям и детям, что очень важно обращаться к Богу. Такие дети, как этот мальчик, даже уходя, дают силы для работы. Странное это место, наполненное болью, отчаянием, но если сюда приходишь и выдерживаешь год, то уйти невозможно вообще. Если где-то умирает ребенок, это, как правило, сенсация, нонсенс, а у нас в центре это случается и, к великому сожалению, сенсацией не является. Сестра милосердия Вера говорила, что все, кто работает в нашем центре, Богом привилегированные. Да, это подарок судьбы, но очень тяжелый подарок.

Не дайте вернуться в прошлое

Вы все, наверное, помните социальный рекламный ролик, где мальчик возвращается в свою школу после перенесенной лейкемии, и подстриженные налысо одноклассники радостно встречают его: *«Мы рады видеть тебя, Сэм».* Так вот, подобное в реальной жизни случается редко (если вообще бывает). *«Чаще,* — рассказывает Светлана Петровна, — *директора школ вообще запрещают нашим детям посещать школу. Отправляют учителей на дом, мотивируя это тем, что детей, перенесших рак, легче травмировать. Но ребенку же очень дорого общение со сверстниками, да и какая учеба может быть на дому».* У таких детей высокий риск возникновения нейро-психических последствий: рассеянности, неспособности сосредоточиться, ухудшения интеллектуальных и моторных функций.

— Т. В.: Два года назад мы проводили исследования с детьми, которые приезжают на контроль. Наблюдали нарушения социальной адаптации у 71 процента мальчиков и 40 процентов девочек, неудовлетворенность собой — 50 и 47 соответственно, тревожность — 73 и 71, агрессивность — 47 и 38. Эти цифры говорят о том, что происходит с детьми, когда они возвращаются домой, что с ними нужно работать на местах. Дети, проходя курс лечения, переносят здесь сильные муки, но, выписываясь отсюда, стремятся обратно. Потому что дома они не приняты. Детей, которые у нас лечатся, шарахаются, думают, что от них исходит супер радиация. В поликлиниках и школах должны быть психологи, которые помогали бы адаптироваться. А так дети остаются один на один со своими проблемами. ■

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

Юрий Хащеватский: ОБЩЕСТВО ЖДЕТ ПЕРЕМЕН В СТАБИЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ

Сегодняшний гость нашей редакции – режиссер-документалист, политик, а сейчас и имиджмейкер Юрий Хащеватский. Он настолько интересный собеседник, что нам не удалось втиснуть разговор с ним в рамки одного номера. Поэтому продолжение следует.

Искусство – страшная сила

– **А. Король:** *Из книги Будинаса «Дураки» я узнал, что твоя творческая биография начиналась с фильма про свинокомплексы Ефрема Соколова. Только я не понял: фильм был закончен или нет?*

– **Ю. Хащеватский:** Фильм был закончен. Назывался «Магистраль». Я его очень люблю. Это был правильный, умный фильм, потому что в его основе было два утверждения. Первое – секретари райкомов в Беларуси были хозяйственниками. Такие, как Доминикан, первый секретарь барановичского райкома. Человек, который, когда мы с Будинасом в машине его дразнили сталинизмом, Курапатами, повернулся к нам и сказал: *«Да бросьте вы это, ребята. Все с Ленина началось»*. Доминикан умел работать. Он в идиотской системе сумел придумать еще одну идиотскую систему, которая скрадывала этот идиотизм. Мне это очень понравилось. Ты знаешь, как Доминикан с Соколовым подняли эти комплексы? Представь себе, что плата за килограмм живого веса, когда сдавали на комплекс теленка, была около 13 рублей. В то время, когда килограмм говядины стоил 1 рубль 80 копеек. То есть комплекс «Мир» должен был давать порядка 28-32 миллионов прибыли в год. И, естественно, все уходило в Москву. Они сумели создать такую систему, при которой перекачивали все бабки в хозяйство. И народ у них жил хорошо. Понятно, что это победа социализма на отдельно взятом пятачке, в поселке Жемчужный. Ты был там? Потрясающе! Вот те коттеджи, которые строят у нас сейчас, тогда уже строили себе работники этих комплексов. Животноводы получали по 500-600 рублей в месяц.

Не знаю, что стало сейчас с Жемчужным. Думаю, что развалили. Вторая и основная идея была вот в чем: у нас кроме этих менеджеров никого нет. Их надо сохранить. А то идет революционная волна и сметает людей. Этих людей надо было сохранить и не разваливать крупное производство. Другое дело – нужно было менять форму собственности.

– **А. К.:** *Но от соцреализма ты перешел на сторону оппозиции, к фильму о 30 октября (30 октября 1988 года, на Дзяды, состоялась первая многотысячная демонстрация под бело-красно-белым флагом, разогнанная милицией с применением силы – Ред.).*

– **Ю. Х.:** Да я и до этого был в оппозиции. Дело в том, что этот фильм про комплексы снимался почти одновременно с 30 октября. А фильм о 30 октября, который мы делали с Аркашей Рудерманом, «Встречный иск», был посвящен Алесю Адамовичу. Это все было взаимосвязано, потому что в «Магистрали» тоже была революция, там тоже были митинги, это был фон ситуации. Там главными героями были Толя Стрелянный, Геннадий Лисичкин – люди, которые разбираются в сельском хозяйстве. Так что не было никаких переходов.

– **А. К.:** *То есть типичным советским режиссером-документалистом ты изначально не был?*

– **Ю. Х.:** Я был совершенно типичным советским режиссером-документалистом. Не был я другим изначально. Дело в том, что все хорошие советские режиссеры-документалисты были против советской власти. Не в том смысле, что они выступали против нее, а в том, что они делали талантливые фильмы. А нашей пропаганде это было не нужно. Потому что талантливый фильм многозначен, он глубок, и все подозревают, что там заложен какой-то скрытый смысл.

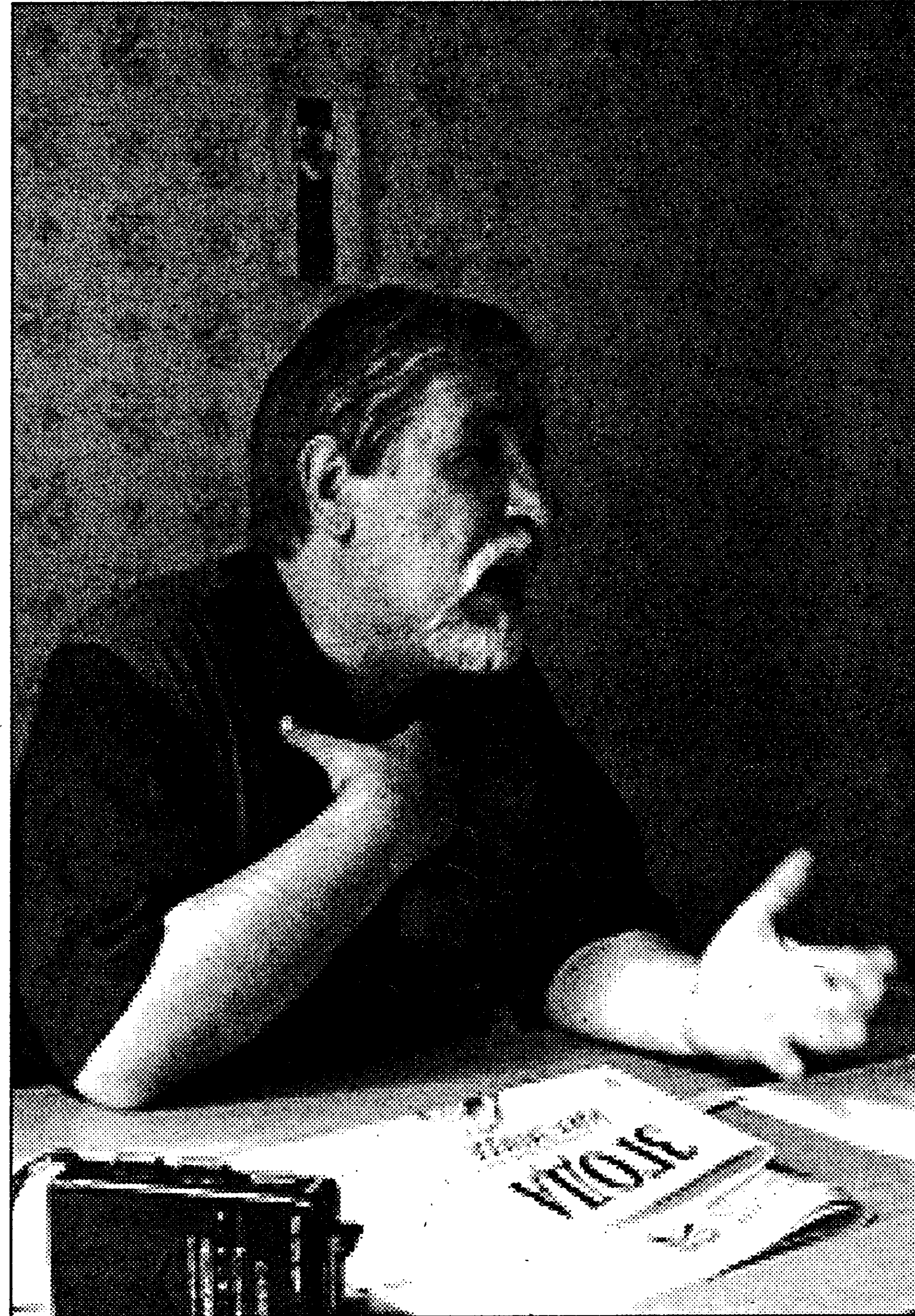
Вот, например, мой любимый режиссер Михаил Ромм, человек, который сделал, я считаю, первый в мире авторский фильм «Обыкновенный фашизм». Он там не пытался обличать ни Сталина, ни коммунизм, когда показывал, как Гитлер ходит по выставке. Но Ромм был настоящим художником. Когда он все слепил, у него так получилось.

Документалист никогда не может подтягивать действительность под свой замысел. Замысел всегда разрушается действительностью. И когда Ромм слепил это, я уверен, что для него это тоже был удар: Гитлер ходит по выставке как наши социалистические бонзы. Он увидел тождественность всего этого.

– **А. К.:** *Тем не менее, таких фильмов было не очень много. Можно по пальцам пересчитать.*

– **Ю. Х.:** Почему? Вот я тебе приведу пример. Фильм Аркаши Рудермана, который вышел в 1988 году, «Театр времен перестройки и гласности». А до этого хатынский фильм Игоря Коловского, снятый с Алесем Адамовичем, который пролежал на полке, его не выпускали. Там ничего не было антисоветского, кроме того, что там говорили правду. Вот возьми фильм питерского режиссера (малоизвестного, но, по-моему, одного из лучших) Николая Обуховича про Голубеву, ткачиху, героя соцтруда. Этот фильм положили на полку все: Союз кинематографистов, Госкино, Валентина Терешкова, к которой Коля обратился, чтобы помогла. А это был совершенно потрясающий гениальный фильм. Он вышел с опозданием лет на 15-17. Естественно, он уже не произвел такого впечатления, его почти не заметили. Соцреализм ненавидел все талантливое, а, казалось бы, что может быть ближе к соцреализму, чем документальное кино. Возьмем фильм Павла Когана «Взгляните на лицо». Фильм о том, как люди смотрят на «Мадонну Литу» в Эрмитаже. Это классика советского документального кино. А сколько он имел неприятностей с ним! Чем он не устраивал? Тем, что он талантлив.

В связи с тем, что у нас не было информации, она дозировалась, у нас документальное кино приобрело способность говорить эзоповым языком. У нас оно стало искусством. Западное документальное кино в массе своей – это просто информационные передачи или научно-популярное кино. Очень хорошее, иногда сделанное на блестящем уровне, но, тем не менее, глубже они не ходят. А мы, поскольку существовали под цензурой, научились показывать, как говорится, между кадров. Как журналисты писали между строк. Все научились вносить какой-то определенный дух в то, что они делали. Я помню, как сдаешь фильм, и редактура понимает: что-то здесь не так. Они говорят: убери этот план. Убираешь – все то же самое. Тогда они говорят: верни этот план, убери другой. Делаешь – все то же самое. Они не понимали, где этот дух, в чем он. Это как человек и его душа. Такая душа есть в любом настоящем произведении. Советские кинодокументалисты тоже научились одухотворять свои фильмы. Душа была, и она ужасно мешала советской власти. Такое кино было порождением тоталитарной системы, в другом обществе оно просто не могло возникнуть. И вот сейчас очень большая проблема – удержаться на этом уровне.



«А не замахнуться ли нам на Вильяма, на нашего Шекспира?»

– **А. К.:** *Тогда как произошел переход от талантливого документального кино к резкому политическому?*

– **Ю. Х.:** Абсолютно осознанно могу сказать, что ни к какому политическому кино я не приходил и не приду. Один раз я его сделал – «Встречный иск».

– **А. К.:** *А «Обыкновенный президент»?*

– **Ю. Х.:** Это не политическое кино. Ты много видел документальных политических фильмов, которые можно смотреть сегодня? Те, которые сделаны на злобу дня. Таких не бывает. Потому что политическое кино устаревает раньше, чем оно выходит на экран. Я в этом убедился. Для меня был шок, когда я увидел, что через полгода фильм «Встречный иск» людям стал неинтересен. Хотя политическая температура в обществе была огромной. Просто это прошло. Сейчас он становится интересен уже как история. Это совсем другое дело.

«Обыкновенный президент» – не политический фильм, хотя он и имеет политическое значение и звучание. А на самом деле в его основе лежит известная человеческая драма, сравнимая с «Ричардом III». Я не по уровню гениальности сравниваю, я говорю о сути. Есть вечные темы. Например, «Ромео и Джульетта». И эти сюжеты обыгрываются все время. Точно так же и с «Обыкновенным президентом». Это вечная тема – вхождение человека во власть, и что с ним происходит. Там и обличенья то нет, мой герой сам себя раздевает. Я смотрел, что с ним произошло, как он менялся, к каким выводам он приходил. Ну, чем эта история менее интересна, чем «Ричард» Шекспира?

Когда сменится власть, у нас будет одна уникальная возможность – запустить второй белорусский канал. Потому что этому каналу не нужны будут денежные вливания. Достаточно просто в течение года транслировать в прямом эфире суд. Представляешь, какой будет рейтинг?

Как стать диссидентом в СССР

– **А. К.:** *А как началось занятие практической политикой?*

– **Ю. Х.:** Тут все понятно и предельно просто. Я человек, который живет в Беларуси. Я режиссер, хочу снимать про бабочки, про цветочки, про любовь, про все, что угодно и на что мне даст денег продюсер. Когда я снимаю здесь, у меня нормальная жизнь. Я же сейчас работаю с немцами, с поляками, с французами. Вроде, это интересно, а с другой стороны – это трудно. Человек должен работать там, где он живет. А здесь я работать не могу. Не потому даже, что мне это запрещают. Если бы у людей были деньги, нашлись бы и те, кто бы их мне дал для фильмов. Я воспринимаю этот режим не просто как отношение к самому себе, например, когда мне ноги ломали. А я его воспринимаю иначе. Я вижу, что настолько обнищало общество, настолько обнищали люди, что ни о каких фильмах не может быть и речи. Людям на кусок хлеба не хватает. То есть ситуация впрямую затрагивает мою профессию, мою жизнь, мешает мне жить. Не ты идешь в политику, а она к тебе.

Так она пришла ко мне в 1968 году. Это было ужасно смешно. Я был типичный аполитичный юноша двадцати одного года. Меня абсолютно не волновало, что там происходит в мире. Меня интересовала только литература, поэзия, и я учился в Одесском технологическом институте. Но уже тогда увлекался режиссурой и решил поставить поэтический вечер. А тогда издали книгу Людвига Ашкенази «Черная шкатулка». Я ее прочел – мне ужасно понравилось, там такие завороты. И мы поставили вечер, прочли стихи в институте. Откуда я знал, что наши танки вошли в Чехословакию? Я так и не понял, за что меня выгнали из института. Получилась потрясающая штука: они из аполитичного человека сделали антисоветчика. Я хоть начал читать газеты, чтобы понять: за что, при чем тут Людвиг Ашкенази?

За год до этого был еще один случай. На 50-летие советской власти, нужно было сделать вечер в институте. И парторг в деканате сказал: *«Только работайте с первоисточниками»*. Я как честный человек пошел работать с первоисточниками. Ходил по всяким маленьким библиотекам и нашел здоровый красный том «Стенограмма X съезда партии». Длинные монологи не нужны на сцене, поэтому я выбрал оттуда кусочки диалогов, где они ругаются между собой, как пауки в банке. Раздал этот текст, актеры читали их со сцены. Скандал был огромный, а 50-летие советской власти в нашем институте получилось гениальным.

Так что уйти от политики ни одному человеку не удается. То есть можно, но в другой политической ситуации. Вот в Америке трудно представить себе, как спорят, кто будет президентом. Какая для них разница? Система там отлажена. Политикой начинают интересоваться, когда что-то не в порядке. А у нас уже все не в порядке.

Профи в команде Домаша

– **А. К.:** *Чем обусловлено твое активное участие в избирательной кампании Домаша?*

– **Ю. Х.:** Меня всегда раздражали наши политики из-за того, что они не обращаются к профессионалам. Я спорил со многими из них, говорил: *«Как вы можете что-либо делать без аналитической группы? Как вы можете что-либо делать без режиссера, который вам создаст образ, имидж? Почему вы уверены, что лучше всех знаете, как построить пиаровскую кампанию? Есть же профессионалы»*. И вот первое потрясение в хорошем смысле слова – ко мне обратился Семен Николаевич Домаш. Я начал ему помогать, потому что понял: конкретно этот политик хотя бы на этом этапе окружает себя профессионалами. Думаю, что раз он начал себя окружать профессионалами на этом этапе, то это просто его подход к делу, значит, он знает, что надо окружать себя профессионалами и на следующих этапах. И меня радует Домаш. Сегодня это совершенно другой человек, другой политик. Мне ужасно нравилось смотреть на его рост. Я наблюдал, как из провинциального экс-губернатора начал вырастать серьезный политик. Последние события это доказывают. Вспомните, в чем все обвиняли нашу демократическую тусовку. Главная претензия была, что они не могут договориться между собой. Потому что у каждого свои амбиции. Первый политик, который начал думать иначе, – это Домаш. У него в штабе образовалась самая грамотная группа. Мы все время говорили, что перед нами две стратегии. Первая по приоритетности – победить этот режим. И только вторая – чтобы победил наш кандидат. Нельзя ни в коем случае забывать про первую стратегию, а очень многие группы ее забыли и начали заниматься турниром на местном уровне. На что, кстати говоря, и рассчитывали аналитики Лукашенко и до сих пор рассчитывают. Потому что главные враги в политике те, кто существует на одном электоральном поле.

Политик – это прежде всего человек, способный на компромисс. Мудрость именно в этом. Другое дело, что у каждого компромисса должны быть пределы.

– **А. К.:** *Но не был ли этот компромисс чрезмерным? Не окажется ли он поражением не только Домаша, но и демократических сил на данном этапе?*

– **Ю. Х.:** Да, сегодня этот компромисс выглядит чрезмерным. Потому что было бы неплохо, чтобы кроме Домаша вокруг были и другие политики. Но сегодня в политике главенствуют те же принципы, что и у бандитов. Их спрашиваешь: *«Сколько вы хотите у меня отобрать?»* Они, мягко улыбаясь, говорят: *«Все»*. Такого тоже не должно быть. В какой-то момент партии, поняв, что надо идти на компромисс, бросили Домаша. Он и этот удар держал. Чрезмерным этот компромисс стал не из-за позиции Домаша, а из-за растерянности и мягкотелости демократических партий, совершивших ошибку, которую совершает любая юная девушка. Сначала позволяет молодому человеку близость до свадьбы, а потом бегает за ним и просит жениться. Партии так и поступили.

А Домаш, понимая, что может один испортить идею единства, хорошо держал удар, не ввязывался ни в какие склоки, хотя стравить их с Гончариком пытались очень многие. И я видел, насколько трудно ему иногда себя сдерживать. Потому что были и откровенно провокационные статьи, например, Оргиша в «Народной воле». Любой человек после такого пойдет вкривь да вкось, но не Домаш.

Ведь номенклатура в хорошем смысле слова всегда отличалась у нас тем, что любила говорить, как недавно сказал Леонов: *«Не надо считать народ быдлом»*. Но у меня создалось впечатление, что это он сказал для себя, что он до сих пор пытается себя уговорить.

Поэтому интрига, которую они затеяли, может быть, сегодня имеет большой смысл. Но они не подумали о тех людях, которые идейно работали и которые после их решения оказались, мягко говоря, в растерянности. Сейчас они начинают осознавать, что все-таки должны поступить правильно, заключив соглашение. И партии к этому пришли. Думаю, что в ближайшее время оно будет заключено. (*Беседа происходила еще до заключения соглашения –* **Ред.**)

Президентская власть в Беларуси огромна и неисчерпаема, и в принципе в этой системе любой человек, который хочет властью воспользоваться, мгновенно становится диктатором. Поэтому без общественного договора о том, как президент расстанется с частью своей власти, как он поделится ею с обществом, нельзя обходиться. Это поняли наши политические партии, слава Богу. И думаю, что в ближайшее время та сторона, наша номенклатура, Гончарик, это тоже поймет. На одной интриге, без людей, вдохновленных идеей победы, они не обойдутся. Нужен компромисс. Компромиссу научился Домаш, и должен научиться и Гончарик.

– **А. К.:** *Каким должен быть формат этого соглашения?*

– **Ю. Х.:** Я не профессионал в политике, я режиссер, но мне кажется, два кандидата – это люди, могущие занять два самых сильных поста: президента и премьер-министра. Чисто пиаровский замысел очень интересен. Гончарик и внешне, и по складу характера может восприниматься как гарант стабильности. Этого хочет большая часть общества, потому что боится потерять даже то, что есть. Домаш по своей динамике, по своей успешности (а у него действительно очень успешная карьера) это человек, являющийся гарантом перемен, которые мы тоже все ждем. Мы ждем перемен в стабильной обстановке. И два человека могут олицетворять собой эти две важные крайности, которые от них хочет общество. Вот в какую сторону надо сейчас пиарить. И эта пиаровская система сегодня мне кажется даже интереснее, чем работа на кого-то одного.

■

КОЛА ГІСТОРЫІ

ІНТА — ЧОРНАЯ ПЛЯМА БЕЛАРУСАЎ

АДАМ ГЕАРГІЕЎСКІ

Дзесяткі тысячаў дарэмна змарнаваных лёсаў, загубленных жыцьцяў ды трызны на людзкіх парэштках пад штандарам пабудовы камунізму. Гэта трагічная й крывавая спадчына, што яднае мястэчка Інта ў былой Комі АССР зь Беларусьсю.

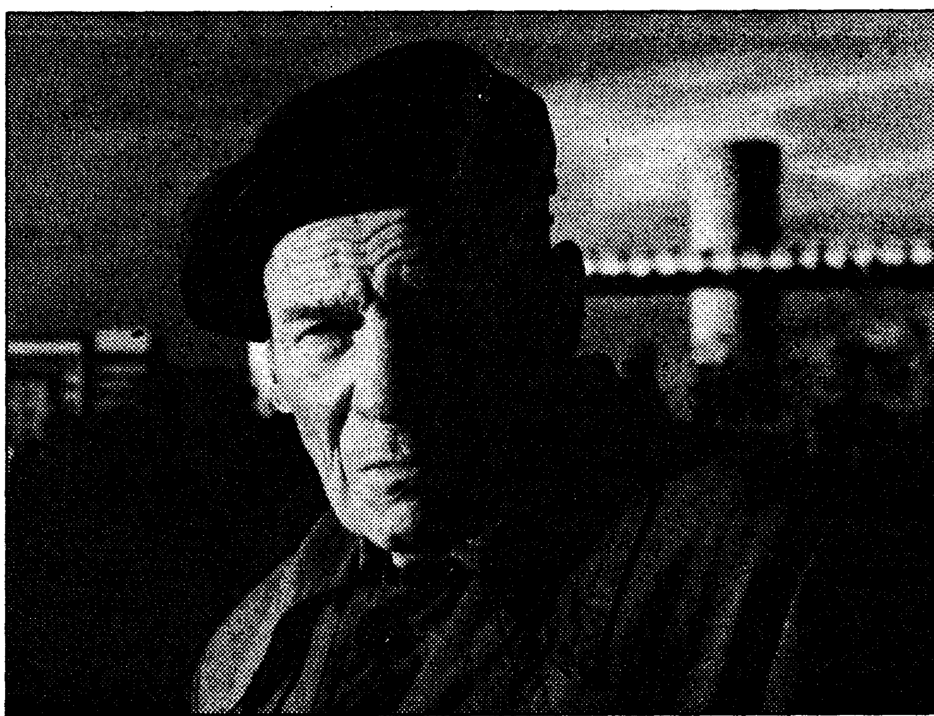
Жахлівая гісторыя на гэтым кавалку паўночнае зямлі распачалася яшчэ ў 30-х, калі сярод лёдагораў ды бязьмежнае тундры зьявіліся першыя вязьні. Акурат з таго часу пачынаецца сапраўднае засяленьне гэтых краёў. Нячулых паўночных зьвяроў пасунула хваля нявольнікаў-чужынцаў, якія былі ў нечым нязгодныя зь дзейным бальшавіцкім рэжымам.

Па вайне на будаўніцтва Інты накіроўваліся эшалён за эшалёнам з папаўненьнем зь ліку новых сталінскіх ахвяраў. Сярод вязьняў апынуліся такія людзі, як князь Базыль Сьвятаполк-Мірскі, Ларыса Геніюш і шмат іншых вядомых асобаў, якія сталіся пакутнікамі й палоннымі неабсяжнай поўначы.

Як сацыяльны, гэтак і нацыянальны склад вязьняў быў надзвычай стракаты. Сярод тысячаў жаўнераў Украінскай паўстанчай арміі ды спагадаючым ім сялянаў, матляліся летувісы зь ліку «лясных братоў», якія ў паваенныя гады змагаліся за сваю дзяржаўную самастойнасьць пад сьцягамі генерала-антыкамуніста Пляхавічуса. Шмат было й польскіх «акаўцаў», расейцаў, а разам зь імі й нашых землякоў-патрыётаў.

Тое, што на будаўніцтвах чыгунак ды шашы сярод адвечнае мерзлаты ўтрымліваліся ня простыя крымінальнікі, пераконвае цэлая хваля паўстаньняў з палітычнымі патрабаваньнямі. У 1948 годзе на будаўніцтве № 501 каля мястэчка Лабызнанг выбухнула адно зь іх. Абураныя паўстанцы мелі на мэце дасягнуць Варкуты, каб атрымаць магчымасьць зьвярнуцца да грамадзкасьці праз радыё. Паводле сьведкаў тамтэйшых падзеяў і непасрэдных удзельнікаў паўстаньня, на чале бунту стаяў падпалкоўнік Бялоў. Мясцовыя карныя ворганы, каб хутчэй перамагчы паўстанцаў, абяцалі за галаву кожнага ўдзельніка тутэйшым паляўнічым тундры па колькі кілаграмаў мукі.

Мінулі гады, але знак гэтай трагедыі нагадвае пра сябе. Апусьцелыя кашары, дзе раней утрымліваліся палітвязьні, мэталёвыя краты, якія памятаюць людзкія енкі й бязьлітасных вартаўнікоў. На поўначы Інты сёньня месьціцца гаспадарчая фэрма па гадоўлі хатняй птушкі. А між іншым, на пачатку 50-х менавіта тут былі закатаваныя й таемна пахаваныя звыш 5 тысячаў вязьняў рознага паходжаньня: украінцы, расейцы, беларусы, палякі, летувісы й іншыя.



Мікалай Каржанеўскі – былы палітвязень лагеру пад Інтой. 1997.

Акурат ў 1951 годзе, калі бракавала месцаў у кашарах для зьняволеных, НКУС распачаў зьнішчэньне часткі палітвязьняў, якія, на іхную думку, былі ўжо непатрэбныя ў якасьці працоўнае сілы. Гэткім чынам у суседнім з Інтой пасёлку Абезь свой апошні прытулак знайшлі каля 8 тысячаў ахвяраў. Дарэчы, тутэйшыя адмыслоўцы ўважаюць, што сярод замардаваных было некалькі тысячаў колішніх жыхароў Заходніх Беларусі й Украіны, якія гвалтам былі дэпартаваныя напярэдадні нямецка-савецкай вайны.

Яшчэ 3 тысячы вязьняў былі зьнішчаны ў вёсцы Касю. Дзеля надзейнасьці целы нябожчыкаў адмыслова праціналіся мэталёвымі стрыжнямі. Калі выслухваеш сьведкаў гэтых падзеяў, то мімаволі па скуры бегаюць мурашы. Чарговы раз аповеды пераконваюць у бязьлітаснай сыстэме, якая існавала ў савецкай краіне.

Але гаворку можна было б спыніць, узгадаўшы чытачу пра яшчэ адну чорную пляміну беларускага народа, якая знаходзіцца гэтак далёка ад нас. Але...

Колькі гадоў таму на месцы былых вязьніцаў Комі АССР ды пахаваньняў зьняволеных былі ўсё-ткі ўсталяваны некалькі памятных крыжоў. Перадусім, пра загінуўшых суайчыньнікаў узгадалі летувісы, якія надалі гэтай гістарычнай старонцы шмат пільнае ўвагі – пабудавалі належную капліцу. Па прыкладу балтыйскіх братоў зрабілі й украінцы.

Пра нашых землякоў узгадалі толькі прыватныя асобы зь ліку нашчадкаў былых зьняволеных, якія паставіўшы сьціплы самаробны 4-мэтровы крыж сярод сьнежных гурбаў і пустэчы, хутчэй аддалі даніну пашаны сваім прашчурам. Безумоўна, што большага ад іх нельга патрабаваць, бо пра сваіх палеглых на чужыне суайчыньнікаў мусіць памятаць сама дзяржава. Дзякуючы пачынам ды намаганьням тубыльцаў-камякоў ды шэрагу рупліўцаў-беларусаў зусім нядаўна зьявілася шыльдачка з надпісам: *«Вечная памяць братам і сёстрам зь Беларусі, якія тут знайшлі свой апошні прытулак»*.

Дабрачынцы кіраваліся наступным выказваньнем: *«Толькі тады, калі на месцах людзкіх пакутаў, будзе належным чынам ушанавана памяць па тысячах нявінных ахвярах, толькі тады з нашае зямлі будзе цалкам змыты гэты крывавы сорам»*.

Хай дае Бог, каб мы як мага хутчэй дачакалі моманту, калі нават не ў далёкай Іньце, а хоць недзе на Беларусі, будзе стаяць храм па нявінна загінулым падчас сталінскіх рэпрэсыяў нашых земляках. А месца сьмерці тысячаў беларусаў-вязьняў ГУЛАГу на поўначы наведае жменька беларускіх урадаўцаў. Дасюль за пабудову помніка загінуўшым там ураджэнцам Беларусі выказаўся шэраг грамадзкіх арганізацыяў ды выбітных культурных ды палітычных дзеячаў. Сярод якіх Адам Мальдзіс, беларускі гісторык Беласточчыны Алег Латышонак, Маладзёвае аб'яднаньне «Гісторыка» й іншыя.

А пакуль што даводзіцца мясцоваму творчаму камяку-рупліўцу зь Інты ды сыну колішняга *«нязгоднага з палітыкай камунізму»* беларуса, якому нават пасьля сьмерці Сталіна было пажыцьцёва забаронена вяртацца на радзіму, назаўсёды нябачыцца са сваякамі й роднымі, дбаць праз кіраўніка тутэйшае адміністарцыі, ў зусім чужога нейкім там беларусам чалавека сп. Сьпірыдонава, пра клопат і адвечны годны супачын тысячаў нашых суайчыньнікаў сярод паўночных сьнягоў. ■

ПРАБЛЕМА

Белавежская пушча нішчыцца

ГАЛІНА ЖЫБУЛЬ

Белавежская пушча — адзін з самых старых, рэліктавых лясоў не толькі ў Еўропе, але, бадай, і ва ўсім свеце.

Першыя звесткі пра яе можна знайсці яшчэ ў Іпацьеўскім летапісе. А ўвогуле, як лічаць вучоныя, узрост пушчы каля 13 тысяч гадоў, і ў дагістарычныя часы па яе тэрыторыі разгульвалі мускусны бык, паўночны алень, пячорны мядзведзь і мамант. Тут больш за тысячу дрэў-веліканаў, 400–600-гадовыя дубы, 250–350-гадовыя ясені і сосны, 200–250-гадовыя елі.

У 1992 годзе рашэннем *UNESCO* Дзяржаўны нацыянальны парк «Белавежская пушча» быў уключаны ў Спіс Сусветнай спадчыны чалавецтва, а ў 1993 годзе яму прысвоены статус біясфернага запаведніка. І, нарэшце, у 1997 годзе гэты унікальны прыродны аб'ект, адзін з самых тытулаваных запаведнікаў свету, узнагароджваецца Дыпломам Савета Еўропы за поспехі ў справе аховы прыроды, пасля чаго трапляе пад апеку гэтай арганізацыі.

Лічыцца, што ад разграблення ў савецкія часы пушчу выратавалі генеральныя сакратары партыі. Хаця, як кажуць дасведчаныя людзі, увесь Саўмін, які даволі працяглы час курыраваў пушчу, змог пабудаваць сабе дачы з пушчанскага лесу. Егеры расказваюць, што ў савецкія часы паляванні ў пушчы праходзілі па-браканьерску. Паляванні часоў Хрушчова запомніліся мясцовым жыхарам вялікай колькасцю гарэлкі і сытнымі абедамі. Мікіта Сяргеевіч, як прыгадваюць пушчанцы, паляваў загонным метадам, а вось Пётр Машэраў быў аматарам пастраляць з-пад фараў аўтамабіля, якія паралізавалі звера.

Але сапраўдныя непрыемнасці для пушчы пачаліся пасля прыходу да ўлады Лукашэнкі і перадачы яе ў падпарадкаванне Упраўленню справамі прэзідэнта, якое да нядаўняй пары ўзначальваў Іван Ціцянкоў. Прыехаўшы першы раз у пушчу, Іван Іванавіч ледзь не звар'яцеў ад таго, колькі лесу *«дарэмна прападае»*. Ён піў у славутых Віскулях гарэлку з пушчанскім начальствам, беспераПынна мацярыўся і ўвесь час паўтараў: *«Пілíце, пілíце і не шкадуйце – нам вельмі патрэбны грошы»*.

Каб ажыццявіць план хуткага папаўнення дзяржаўнай казны, сюды прыслалі новага дырэктара – Васіля Жукава, былога старшыню калгаса. Перад чалавекам, абсалютна некампетэнтным у справе аховы прыроды, лясной гаспадаркі, была пастаўлена задача арыентавацца выключна на рубкі, разгарнуць на пушчанскіх землях шырокую гаспадарчую дзейнасць. Тут былі пабудаваны дарогі, зроблена электрыфікацыя і тэлефанізацыя кардонаў, створана конеферма, разводзілі гусей, дзікіх качак... Але жаданага прыбытку гэта не прыносіла, і тады набылі ў Германіі пад прэзідэнцкі крэдыт у 2 мільёны долараў новую пілараму. Але яна пілавала толькі сырую драўніну, а не сухастой.

Васіля Жукава, які не справіўся з лесанарыхтоўкамі, памянялі на яго намесніка, потом даверылі пакіраваць старому пушчанцу, патомнаму лесаводу Яўгену Смактуновічу, а цяпер прызначылі старшыню Камітэта рыбааховы, раней генеральнага дырэктара Прыпяцкага нацыянальнага парка Мікалая Бамбізу, які ў свой час пабудаваў там *«маленькі заводзік»*, што перапрацоўваў каля 1000 кубаметраў драўніны ў тыдзень. Гавораць, што яго працай засталіся вельмі задаволеныя наверсе, цэняць як добрага гаспадарніка, які ўмее зарабляць грошы. Затое ў Прыпяцкім нацпарку яшчэ не забыліся на тое, колькі векавых поймённых дубоў, ялінаў і ясеняў пайшло на паркет і на іншую прамысловую дошку.

Набыты вопыт Мікалай Бамбіза ўжо выкарыстоўвае і ў Белавежскай пушчы. Усю вырубку – а гэта каля 100 тысяч кубаметраў сухой драўніны ў год – гоняць у дошку і брус, з іх у сталярным цэху вырабляюць дзверы, аконныя блокі, іншыя прадметы шырокага спажывання. Гэта лічыцца больш прыбытковай справай, чым прадаваць ствалы белавежскага сухастоя. Сухастоем тут, між іншым, з'яўляюцца ў асноўным стогадовыя унікальныя елкі і сосны. (Як вядома, у 1998 годзе была аб'яўлена забарона на вываз з пушчы дрэў ва ўзросце больш за 100 гадоў.) Драўніна з іх надзвычай моцная, чырванаватага адцення. Спецыялісты лічаць злачынствам яе выкарыстанне для такой прадукцыі. Так што цяпер пушча мала чым адрозніваецца ад звычайнага леспрамгаса.



З-за паніжэння ўзроўню грунтовых водаў (а гэта адбылося дзякуючы меліярацыйным работам, праведзеным вакол пушчы, і парушэнню гідралагічнага рэжыму тэрыторыі) лес пачынае сохнуць. Больш за іншыя дрэвы пацярпела елка, бо яе кораневая сістэма ідзе неглыбока, аслабелі і іншыя пароды, у атаку пайшлі караеды.

Праца на новай лесапільні ажыццяўляецца ўжо два гады лічы што падпольна, бо гэты агрэгат не прыняты спецыяльнай камісіяй. Пры пілаванні сухой драўніны ідзе шмат пылу, а пылаўлоўлівальнікі не прадугледжаныя на гэтай раме, і таму ствараецца пажаранебяспечная абстаноўка і парушаюцца правілы гігіены і санітарыі. Гэтыя абставіны прымусілі, відаць, кіраўніцтва пушчы ўвесці на лесапільні начную змену. Людзі не сыходзяць – ім патрэбен заробак, хаця ведаюць, што працаваць у такіх умовах небяспечна для жыцця: пару гадоў падыхаў смоламі – маеш рак лёгкіх.

Пасля закупкі ў Германіі гэтай злашчаснай пілараме фінансавае становішча Нацыянальнага парка «Белавежская пушча», якое і раней было незайздросным, стала проста катастрафічным. Скончыліся адтэрміноўкі па плацяжах за крэдыт. Да 1 ліпеня 2001 года плацілі толькі працэнты па крэдыце – па эквіваленце каля 100 тысяч нямецкіх марак. Цяпер жа трэба выплочваць поўны крэдыт. А грошай няма. Выратаваць магла толькі драўніна, многа драўніны. Вось і прыдумаўся генеральны дырэктар Бамбіза пад выглядам барацьбы з караедам арганізаваць суцэльную высечку «жывога» лесу на вялікіх плошчах. Праўдамі-няпраўдамі дзеля ажыццяўлення такой акцыі быў атрыманы і спецыяльны дазвол. Між іншым, дадзены ён быў з парушэннем існуючага парадку, без правядзення вучонага савета. Вось гэты дакумент.

Але ажыццявіць акцыю не ўдалося дзякуючы намаганням грамадскасці. Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя аператыўна стварыла яшчэ адну камісію для праверкі фактаў і прыняцця рашэння па рубках. Узначаліў яе акадэмік Віктар Парфёнаў, які вельмі добра ведае пушчу, працаваў у ёй і з'яўляецца членам вучонага савета парка. Гэтай камісіяй былі выяўлены шматлікія грубейшыя парушэнні правілаў тэхналагічнай дысцыпліны рубак, а таксама заканадаўства пры іх ажыццяўленні. У дакуменце, падпісаным членамі камісіі, адзначаецца, што, акрамя рубкі лесу, іншыя метады барацьбы са шкоднікамі-караедамі тут не прымяняліся і не прымяняюцца. Такім чынам, камісіяй зроблены вывад, што для дырэкцыі нацыянальнага парка «Белавежская пушча» галоўнае – не перамагчы караеда, а зрубіць пабольш дрэў.

Пакуль што суцэльныя вырубкі жывога леса ў пушчы ўдалося спыніць. Але ці надоўга? ■

Міністэрства лясной гаспадаркі
Рэспублікі Беларусь
17.07.01 № 08-3-4

Нацыянальны парк «Белавежская пушча»

Мінлесгас па ўзгадненню з Мінпрыроды дазваляе правядзенне суцэльных рубак расстроеных насаджэнняў елкі на тэрыторыі Нацыянальнага парка «Белавежская пушча» ў кварталах 507, 529, 585, 586, 653, 621 Хвойніцкага, Каралева-Мастоўскага і Нікорскага лясніцтваў агульнай плошчай 15,52 га з захаваннем іншых парод дрэў і рэалізацыі мерапрыемстваў, якія садзейнічаюць натуральнаму аднаўленню.

Першы намеснік Міністра
Н. Т. Юшкевіч

МУЗЫКА

Рокеры выбіраюць

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Падобна на тое, што напярэдадні выбараў *open-air* рок-фэсты трывала вяртаюцца ў кантэкст сталічнай рок-культуры. Чарговае мерапрыемства пад назвай «Выбірай... і адрывайся!» прайшло 9 жніўня на адкрытай пляцоўцы парка Чалюскінцаў.



Гэтым разам «выбіраеўскі» сэйшн адбыўся пад шыльдай прэзэнтацыі сумеснай кампіляцыі БМА і «Бульбы рэкардс» пад назвай «Беларускі Турба-Міксэр». Праўда, прадстаўнік «Бульбы» Раман Арлоў так і не пасьпеў нарэзаць тыраж абяцанага рэлізу да патрэбнага моманту. Але прэс-сакратар БМА*group* (і па сумяшчальніцтву кампаніі «Выбірай!») Сяргей Сахараў не вельмі сумаваў з гэтай нагоды. Нягледзячы на дождж, у парку сабралося пад паўтары тысячы чалавек, зь якіх, па ацэнках арганізатараў, палова прайшла за свае грошы, й яшчэ палова – на халяву.

Увогуле, атмасфэра была сьвяточнай і вельмі нагадвала ельцынскія сэйшны «Галасуй альбо прайграеш». Асабліва моцныя асацыяцыі ўзьнікалі гледзячы на дзяўчынак ды хлопчыкаў, абклееных з ног да галавы мабілізацыйнымі й зуброўскімі налепкамі. Гэта пры тым, што ажыцьцяўляючая ахову Беларуская партыя свабоды жорстка шманала ўсіх на ўваходзе, адбіраючы палітычныя ўлёткі й налепкі – каб не падставіць арганізатараў. Шмон адбываўся даволі карэктна, але няўхільна, і можна меркаваць, што БПСаўцы разжыліся на вялікую гару макулатуры. У праносе зуброўскіх налепак быў западозраны нават ваш карэспандэнт. Канешне, палітычную кантрабанду журналісты на канцэрт цягаць не зьбіраліся, а вось піва з другога-трэцяга заходу пранесьці было ў прынцыпе рэальна – прэсу даглядалі больш паблажліва.

Што тычыць уласна музычнай часткі, то збольшага канцэрт атрымаўся. Праўда, кантынгент удзельнікаў дастаткова ўмоўна карэляваў з пазначаным у сьпісе «Турба-Міксэра». Але, у прынцыпе, зьяўленьне на сцэне праекта Зьміцера Вайцюшкевіча, а асабліва гурта *SPLENETIC*, толькі ўзмацніла праграму. (Першы, дарэчы, выступаў з музычна-палітычнай сатырай на вершы Дранька-Майсюка, што максымальна актуалізавала сэйшн у кантэксце мабілізацыйнай кампаніі). Шкада пры гэтым, што не атрымалася пачуць на пляцоўцы беларускіх хіпхопераў з праекту «ХЛОП-Ч». Як паказвае досьвед чэрвеньскай «Фашысцкай гадзіны», спалучэньне хіпхопу з рокам і хардкорам часам можа выглядаць вельмі й вельмі цікава. Зь іншага боку, больш папсовая БМАшная тусоўка магла б і не ацаніць эфэкту ў поўнай меры.

З рознай ступеньню аддачы, але збольшага пасьпяхова, адвыступаліся «КУКЛЫ», «ЛОНГ ПЛЭЙ», Валік Грышко. Прабіў публіку энэргічны выступ каманды *SPLENETIC*. Праект – адна з надзеяў айчыннага хардкору. Калі б «Рок-каранацыя» не адкінула канькі, то каманда магла б сур'ёзна разьлічваць на «Адкрыцьцё году». Асабліва моцна праект глядзіцца пасьля ўзмацненьня складу за кошт бубнача з «СОНЦА МАО». Энэргетыка, драйв, адвязнае шоу – усе вонкавыя спэцэфэкты *SPLENETIC* адпрацоўвае на «5+». Пры гэтым яшчэ адзін плюс – спэцыфіка вакалу даваляе лічыць беларускамоўнымі любыя тэксты (як казаў Астап Бэндэр, «*Хто скажа, што гэта ня так, – хай першы кіне ў мяне камень*»). Прынамсі, харызматычны вакаліст Дэйв клянецца ў вернасьці роднай мове. Драйвовы выступ *SPLENETIC* дабілі на біс хітом «Куля ў тваёй галаве, спажывец!». Гэтым разам без Алеся Таболіча на бэк-вакале, песьня слухалася больш сьціпла, але разагрэты натоўп схаваў і такі варыянт.

Потым на сцэну выйшлі легендарныя палацаўцы, а за імі скандальны «ІМПЭТТ». «Імпэтаўцы», нягледзячы на маладосьць, ужо праславіліся сваёй вайной з музычнай прэсай, галоўным прызом «БАСовішча-01» і музычным падабенствам з заходнімі *GUANO APES*. Праўда, іхны мэнэджэр прыходзіць у лютасьць, калі пры ім узгадваюць апошні факт. Гурт зьяўляецца адным з апошніх пратэжэ БМА і таму Сяргей Сахараў у адказ на ўсе нараканьні на адрас новых зорак вые воўкам: «*Пакіньце іх у спакоі, дайце хоць адну рок-зорку сапраўдную стварыць!*». Упартае шматгадовае імкненьне БМА да штампоўкі рок-зорак па канонах эстраднага шоу-бізнэсу аддае трывіяльнай прафанацыяй. Але гэта тэма для асобнай, працяглай і беспасьпяховай дыскусіі...

І вось нарэшце цямнее, і на сцэну выходзяць тыя, каго чакала ўся публіка, – Лявон Вольскі й кампанія. Спачатку алдовыя беларускія рокеры выступаюць з песьнямі супольнага праекту «Я НАРАДЗІЎСЯ ТУТ», а потым распачынаецца бенефіс мастадонтаў з *N.R.M.* Што тут можна сказаць? Добрага – мала.

Аўтар гэтых радкоў даволі даўно не назіраў у нармалёвым фармаце жывога выступу *N.R.M.*, таму цікава было паглядзець, да чаго дараслі айчынныя рокеры нумар адзін. На жаль, нічога добрага сказаць не магу. Безумоўна, майстэрства шоу, скокаў па сцэне ўдасканальваецца з кожным годам – па драйвовасьці й выверанасьці падачы рок-каралям няма роўных у Беларусі. Але, хай не крыўдуе Лявон, сапраўдны рок-музыка мусіць яшчэ нешта даваць сваім слухачам, апроч кайфу й магчымасьці пабалдзець. Атмасфэра песень, што ідуць у натоўп, не зьмяняецца апошнія тры гады. Пачуцьце незадаволенасьці навакольным жыцьцём, лірычная прага свабоды й сьцёб з навакольнага маразму даўно пераплаўленыя ў адно экстатычнае пачуцьцё, якое выплёскваецца ва ўсіх песьнях на адной ноце й амаль без варыяцыяў – прадукт, безумоўна, вельмі зручны для спажываньня, але на дзіва аднастайны й прадказальны. Зьмяняюцца толькі назвы хітоў і распарадак скокаў па сцэне. Шчыра кажучы, нават *ZET* слухаецца больш цікава, разнастайна й шчыра.

Яшчэ адзін нядобры асадак – дэманстратыўнае чаканьне выкліку на біс пасьля трох кампазыцыяў. Не думалася, што дзіцячая гульня ў Сьнягурку можа выклікаць такое захапленьне ў здаровых дзецюкоў і дзяўчын, што на поўныя грудзі скандуюць «*N.R.M.! N.R.M.!*», патрабуючы назад куміраў. Куміры вяртаюцца, выконваючы хітова-папсовых «Чарапах», безь якіх, відавочна, праграма была б ня скончаная. Далей – натоўпы экзальтаваных дзяўчынак штурмуюць мікрааўтобус, паўгадзінная раздача аўтографаў...

А ўвогуле, сэйшн атрымаўся. Задаволеныя ўсе – і арганізатары, і фанаты, і музыканты. Наперадзе – чарговыя «выбіраеўскія» канцэрты ў рэгіёнах. І як паказвае расейскі досьвед 1996 года, плён ад такіх акцыяў ёсьць. ■

КІНО

Як браты-славяне ўладу бралі

ТАЦЦЯНА ПАЛЯКОВА

У Мінску ў рамках кампаніі «Выбірай» прайшлі паўпадпольныя паказы дакум ентальных фільмах кінафесту «*Jeden svet – one word*». Амаль усе стужкі прысвечаны гвалтоўным падзеям у постсацыялістычных краінах.

Сутыкненне асобы і рэжыму. Сутыкненне народнай гістарычнай культуры з дэгенератыўнай масавай субкультурай. Народная прага свабоды, што змятае ненавісны рэжым Мілошавіча. Гвалтоўнае знішчэнне мусульман у Босніі. Рэпартажы расейца Андрэя Бабіцкага з Чачэнскай вайны. «Аксамітная рэвалюцыя» ў Чэхаславакіі. Права на небяспечнае жыццё пад бокам у Ігналінскай АЭС. Уласна беларускія рэаліі ў вядомых фільмах Хашчавацкага і Міндліна «Звычайны прэзідэнт» і «Страх»...

Жадаючых прыняць удзел у праглядзе на адной з мінскіх вуліц чакаў хлопец з праграмай фестывалю ў руцэ. Ён і адводзіў групу жадаючых (каля дзесяці чалавек) у належнае месца. Антураж падзеі цалкам адпавядаў абставінам падпольнай барацьбы з дыктатарскім рэжымам.

Фільм сербскага рэжысёра Аляксандра Маніча «Багр» міжволі выклікае асацыяцыі з Беларуссю. Героі стужкі «Багр», што ў перакладзе з сербскага «бульдозер», – жыхары вёскі ў ста кіламетрах ад Бялграду. Як бацькі і дзяды, яны цяжка працуюць на зямлі, а вечарамі глядзяць тэлевізар. Краіна выбірае Каштуніцу, але Мілошавіч з экрана аб'яўляе ўласную перамогу. Асабліва раздражняе аднаго з герояў нахабная тэлежурналістка, якая штодзень плешча з экранаў мярзоты і хлусню.

Настае момант, калі жыхары вёскі разумеюць, што больш не ў стане трываць панаванне Мілошавіча, яны вырашаюць ехаць у Бялград, каб скінуць ненавісны рэжым.

«*Мы, сербы, – вялікі і руплівы народ*, – кажа адзін з вяскоўцаў, – *але гэты рэжым рабіў нам ганьбу. Мана нам усім надакучыла. Мы гатовы былі зубамі рваць паліцыянтаў*».

Свет ведае мноства тыпажоў апазіцыянераў. Ёсць экстрэмісты. Ёсць амаль штатныя змагары з рэжымам. Некаторым з іх за дзесяцігоддзі палымянай барацьбы ў офісах на фоне факсаў трэба было б ужо пенсію выплочваць, калі абстрагавацца ад вынікаў.

Героі сербскай стужкі дэманструюць іншую, рэлігійную парадыгму змагання:

– 24 кастрычніка я пакляўся, – кажа вясковец, – калі дажыву да заўтра, мы крочым у Бялград. Бо мусім разабрацца з Мілошавічам па-мужчынску, зрабіць Каштуніцу прэзідэнтам, таму што так хацеў народ сербскі. Таму я вырашыў, хай будзе, як дасць Бог, толькі не хацелася б мне памерці да таго, як убачу ягоны канец.

Дваццаць тысяч сапраўдных сербскіх мужчын, завёўшы трактары, бульдозеры і ўласныя аўтамабілі, рушылі ў сталіцу. Яны везлі з сабой камяні, стрэльбы і тапары. Яны змялі на дарозе ўсе кардоны паліцыянтаў. Голымі рукамі перакульвалі грузавікі. Адзін з іх кажа:

– Мы ляцелі як тайфун. Здаецца, ніхто з нас не ўжываў наркотыкі, але ж мы адчувалі сябе як быццам абкураныя. Увесь час мы сябе падбухторвалі, бо ведалі – назад дарогі няма, мы павінны ісці наперад.

У сталіцы калону чакалі амаль сто тысяч жыхароў, віталі, частавалі. Калона паехала да парламенту, дзе ўжо не першы дзень працягваўся мітынг. Мы бачым, як бульдозер, які вядзе адзін з герояў, уязжае ўнутр будынка, як за ім рушыць натоўп. У наступных кадрах той жа бульдозер штурмуе будынак тэлевізіі. Раз'юшаныя людзі збіваюць генеральнага дырэктара. Ён валяецца на падлозе, закрывае галаву. Потым нехта, самы памяркоўны, падымае яго і ўводзіць, каб не дайшло да забойства.

Адзін з вяскоўцаў расказвае, як доўгі час ён не мог без пагарды слухаць хлусню тэлевядучай. Нарэшце ён сустрэўся з ёю твар у твар.

– Я як даў ёй аплявуху! – расказвае вясковец, далёка адводзячы руку назад, чым відавочна дае зразумець, аплявуха сапраўды была вельмі добрай. – І праз гэта на мяне сышла палёгка. Больш я біць нікога не хацеў.

Наступныя кадры дэманструюць напалоханага Мілошавіча, які публічна прызнае перамогу Каштуніцы. І голас дыктара: 5 кастрычніка назаўсёды ўвойдзе ў гісторыю сербскага народа.

Але гэта яшчэ не канец стужкі. Напрыканцы нам паказваюць дужага мужчыну. Ён кажа:

– Тыя, што пайшлі, ужо не вернуцца. А тыя, што прыйшлі, мы таксама за вамі назіраем. Калі будзеце рабіць не тое, што трэба, будзе з вамі тое ж самае, што з Мілошавічам.

Як памятаем, пэўны перыяд пасля югаслаўскіх падзей наша прэса займалася разважаннямі: дзе беларускі Каштуніца? Пагледзеўшы фільм Аляксандра Маніча хочацца адказаць: там жа, дзе і беларускі народ! ■

СПОРТ

Рекорды не главное...

Наиболее значимым спортивным событием последнего времени стал чемпионат мира по легкой атлетике в канадском Эдмонтоне. Практически все сильнейшие легкоатлеты мира приняли в нем участие, и это обещало интересную, захватывающую борьбу. Организаторы чемпионата (и их можно понять) уверяли всех в том, что будут обновлены многие рекорды. В этом смысле мировой форум ожиданий не оправдал – не было установлено ни одного нового мирового достижения. Зато остального хватало.

В любом виде спорта есть свои признанные лидеры. Даже не лидеры, а некие символы, олицетворяющие собой Победу. Никто не сомневается, что они будут первыми, ведь это совершенно естественно. Остается только наблюдать их триумф и в очередной раз восхищаться тем, как красиво это было сделано. Безусловно, одной из таких знаковых фигур является Мэрион Джонс. Если учесть, что забег на сто метров считается наиболее престижной дисциплиной, то американку смело можно назвать королевой легкой атлетики. Посудите сами: начиная с чемпионата мира 1997 года в Афинах, она не знала поражений, выиграв за это время сорок семь забегов. Она настолько приучила всех к своим победам, что никто даже не допускал иного исхода. Именно такая мысль сквозила во всех ее предчемпионатных интервью и репортажах журналистов. Однако спорт хорош именно тем, что наверняка что-либо предсказать невозможно, даже в столь очевидных случаях. И уже начало чемпионата принесло сенсацию. Королева стометровки была свергнута с трона, а на ее место взошла новая: отныне самая быстрая женщина мира украинская спортсменка Жанна Пинтусевич. Состояние присутствующих на стадионе и у экранов телевизоров описать сложно, а взгляд Мэрион Джонс выражал лишь одно – непонимание произошедшего. Реабилитироваться американка сумела лишь на двухсотметровке, в которой Жанна Пинтусевич участвовать отказалась. Понять ее можно: как закончиться забег неизвестно, а так она осталась непобежденной.

В схожей ситуации оказалась еще одна, казалось бы, незыблемая фигура. Эфиопский стайер Хайле Гебреселассие связывал с этим чемпионатом особые надежды. Победитель четырех последних чемпионатов мира, человек, не проигравший ни одного старта с 1993 года, в случае выигрыша в Эдмонтоне мог бы стать в один ряд с Сергеем Бубкой, завоевав пятый титул чемпиона мира. И он был близок к этому, ему не хватило какой-то малости. Лидируя практически весь забег, он упустил победу уже на последних сотнях метров. В итоге – только бронза. То, что не удалось Гебреселассие, с блеском сумел осуществить немецкий дискобол Ларс Ридль. Триумфатор мировых первенств в Токио, Штутгарте, Гетеборге и Афинах подошел к этому чемпионату не в лучшей своей форме, и многим могло показаться, что на этот раз победить он не сможет. Однако настоящий чемпион на то и чемпион, что бы показать свою силу именно тогда, когда это наиболее необходимо. Ридль выложился в финале полностью, и теперь в мире два пятикратных чемпиона мира – он и Сергей Бубка.

Удачно выступила и белорусская сборная, завоевавшая четыре медали: одну золотую и три серебряных. В целом, примерно такой результат и ожидался. Накануне чемпионата у белорусских болельщиков была уверенность, что как минимум три медали у нас будут. Вопрос в том, какого достоинства. Наши спортсмены ожидания оправдали, лишь одно настораживает: все наши медали добыты представительницами слабого пола. Где мужчины?

Неплохим для наших спортсменок стало начало и завершение чемпионата. Сперва свой высокий уровень подтвердила Янина Корольчик, не знавшая себе равных в секторе для толкания ядра. Затем первую из трех серебряных медалей нашей команде принесла семиборка Наталья Сазанович. Следующей медали пришлось ждать довольно долго и была она во многом неожиданна. Белорусские любители спорта уже успели отвыкнуть от успехов наших спортсменов в спортивной ходьбе, каковая когда-то постоянно поставляла медали в командную копилку. Эту добрую традицию в Эдмонтоне возродила пришедшая второй Валентина Цыбульская. Еще одну медаль нашей команде принесла метательница диска Эллина Зверева.

Как и на всех последних крупнейших соревнованиях, в Эдмонтоне не обошлось без допингового скандала. Наибольшую известность получила ситуация вокруг россиянки Ольги Егоровой. В силу того, что проба на допинг, взятая у нее накануне первенства мира, была проведена с нарушениями, ей разрешили участвовать в забеге на 5000 метров. Это вызвало весьма болезненную реакцию ее основной конкурентки Габриэлы Сабо, которая пригрозила байкотировать эту дистанцию. В итоге румынка все же вышла на дистанцию, но оказалась не готова к развернувшейся борьбе, и к финишу пришла лишь восьмой. Егорова же завоевала золотую медаль. Попала в скандальную ситуацию и белорусская спортсменка Наталья Сологуб. В ее пробах был обнаружен норандростерон, что, естественно, повлекло за собой дисквалификацию. Нашей команде в эстафете 4х400 метров пришлось срочно искать замену, а сама спортсменка как минимум два года нигде не сможет выступать.

В целом, чемпионат мира прошел в интересной борьбе, разрушив многие прогнозы. Его можно назвать даже более демократичным. Ведь если раньше число победителей определялось весьма ограниченным кругом стран, то в этом году золото чемпионата мира сумели добыть представители двадцати трех государств. Из общей массы выделялись (и то не в таких масштабах, как ранее) лишь США и Россия, завоевавшие по девятнадцать наград, остальные выступали более-менее ровно. Та же команда Беларуси со своими четырьмя медалями лишь на три награды отстала от занявшей третье место сборной Кении.

Подготовил Сергей Витальев

АНОНС

Клуб «ТОННЕЛЬ»

30 августа. **Концерт группы** «DEADУШКИ»(С.-Пб.) **с участием белорусских проектов** «Валик Гришко и друзья», «А-ЛЕКС», *STEREO NOISE GALLERY, FAT NOT DEAD*. **Начало в 19-00.**

1 сентября. **Выступление группы** *TEQUILAJAZZZ* **при участии минских команд** «ІМПЭТТ», «ЦМОКІ». **Начало в 19-00.**

ВСЕБЕЛОРУССКИЙ ТУР ГРУППЫ «НЕЙРО ДЮБЕЛЬ»

График концертов: 18.08 – Барановичи, 19.08 – Пинск, 20.08 – Солигорск, 21.08 – Слуцк, 22.08 – Бобруйск, 23.08 – Светлогорск, 25.08 – Кричев, 26.08 – Орша, 27.08 – Новополоцк, 28.08 – Борисов, 29.08 – Витебск, 30.08 – Минск (парк Челюскинцев), 31.08 – Могилев, 01.09 – Гомель, 02.09 – Брест, 03.09 – Гродно, 15.09 – Минск (ДК «Сукно»). В концертах принимает участие группа **«ТТ- 34»**.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АВГУСТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 «Иди туда - не знаю куда». Мультфильм.
13.10 Худ. фильм «Юркины рассветы». 1-я серия.
14.20 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Фильм - детям. «По секрету всему свету». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.10 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.40 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
19.05 Комедия «Красавчик Джо».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.10 «Человек моря». Сериал.
22.55 Стадион.
23.20 Планета «АРТ».

16.00 Сериал «Собачье дело».
17.00, 22.30 Новости.
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Документальный сериал.
21.35 Сериал «Секретные материалы».
22.55 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.35 Комедийный сериал «Полная безопасность».

РТР

7.15 «Экспертиза РТР».
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Семейные новости.
8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Станислав Любшин, Олег Янковский и Алла Демидова в детективе «Щит и меч». 1-я серия. 1968г.
18.00 Приключенческий сериал «Амазонка».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Александр Белявский, Витаутас Томкус и Валентина Титова в детективе «Ралли». 1978г.
21.40 Сатирический киножурнал «Фитиль».
22.00 Вести.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 «Спорт за неделю».
23.40 Последний сеанс. Премия «Оскар». Уильям Холден и Алек Гиннесс в фильме Дэвида Лина «Мост через реку Квай». 1957г.
2.25 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Раз, два - горе не беда!» Худ. фильм. Режиссер М.Юзовский.
9.10 «Дело житейское».
9.35 Зарубежное документальное кино. «Доменико Скарлатти». 1-я серия.
10.40 «Блистательные Азерaки». Сериал. Режиссер Лорен Карсель.
11.40 «Подкидыш». Худ. фильм. Режиссер Т.Лукашевич.
12.55 «Corvus Cornix - с латинского «ворона». Док. фильм. Режиссер Ж.Романова.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.15 Русские цари. Авторская программа А.Панченко. «Грозный царь - Иван Васильевич». Фильм 1-й.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.40 Л.Бетховен. Соната №9 для скрипки и фортепиано.
16.10 Архитектурная галерея. «Интерьеры».
16.25 «Власть факта».
16.40 «Блистательные Азерaки». Сериал. Режиссер Лорен Карсель.
17.40 «Из концертного зала». М.Мусоргский - М.Равель «Картинки с выставки».
18.15 Острова. Геннадий Айги.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Комаров». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер П.Сиссар.
20.45 После новостей...
21.05 Н.В.Гоголь. «Игроки». Спектакль Новосибирского молодежного театра «Глобус». Режиссер А.Галибин.
22.40 «Санжыра». Короткометражный художественный фильм. Режиссер Нурген Эген.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25 Криминал.
5.30, 6.35 Впрок.
5.40, 6.45, 7.20 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
8.25 Служба спасения.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Комедия «Русский бизнес».
11.30 Сериал. А.Мирнов, А.Папанов, Р.Быков, О.Табаков, С.Крамаров и Л.Полищук в комедии М.Захарова «Двенадцать стульев».
13.30 Старый телевизор.
14.30 Программа на бис. «Куклы».
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 Сериал «Кружева».
18.35 Криминал.
19.00 Наше кино. Н.Караченцов, Ю.Яковлев, И.Шмелева, В.Смехов, И.Смоктуновский и Е.Коренева в детективе «Ловушка для одинокого мужчины».
21.50 Премьера НТВ. С.Варчук, Б.Шувалов, Л.Дуров, М.Сахарова и А.Жарков в детективе «Поворот ключа».
23.00 Криминал.
23.15 Сериал. Боевик «Солдаты удачи».
0.15 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 Сериал «Агент национальной безопасности-II»: «Снежный человек».
9.30 Все в сад!
10.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
11.00 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №11. «Любой ценой».
13.00 «Телемагазин в Минске».
13.10 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Я - супермодель»: «Клаудиа Шиффер».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.55 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса»: «Золотое пенсне».
18.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. «Прачечная».
0.05 Дорожный патруль.

8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 Худ. фильм «МОЯ МАЛЕНЬКАЯ МАМА».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «На пятачке». Хоккейное обозрение.
16.45 «ВПК без грифа «Секретно».
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.40 «Хвосты». Мультфильм.
18.05 «УЗУРПАТОРША». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «Особая папка».
20.10 Прогноз погоды.
20.15 Комедия «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «КОРОЛЕВСТВО». Ларса фон Триера. Сериал. 1-я серия.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Комедия «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ИЗ ГОНКОНГА».
11.15 Метро.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «ЖЕНЩИНА-ТЕРМИНАТОР».
21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
23.00 «Обозрение». Информационный канал.
23.45 Футбольный курьер.

5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.45, 14.25 «ОСТРОВ-БАБОЧКА». Сериал. 27-я серия.
6.30 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
6.40 Мультсериал «Черный пират». 9-я серия.
7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.35 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал. 40-я серия.
8.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
8.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА». 1-я серия. Венгрия.
10.00 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
10.25 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Путешествие в страну пряностей. Где растет перец?».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират». 9-я серия.
11.20 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
12.35, 0.00 «СТРАСТИ». Сериал. 5-я серия.
13.30 Док. фильм «Простой русский солдат». К 10-й годовщине августовских событий в Москве.
14.50 Программа мультфильмов: «Гунан Батор», «Золушка».
15.30 Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». 1-я серия. ТО «Экран».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Алло, Россия!
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Путешествие в страну пряностей. Где растет перец?».
18.30, 3.10 «ЗЕЛЕНАЯ БРИГАДА». Сериал. 4-я серия.
19.30 Док. фильм «Простой русский солдат». К 10-й годовщине августовских событий в Москве.
20.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
20.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА». 1-я серия. Венгрия.
22.00 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
22.30, 2.15 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
22.55 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
1.00 Мальчишник.
1.25 «НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА». Сериал. 15-я серия.
2.45 АСТ-журнал.
4.05 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
4.30 Мужские заботы.

ВТОРНИК, 21 АВГУСТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
9.35 Стадион.
10.00 Док.сериал «Природные чудеса Америки». 1-я и 2-я серии.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 «Тропа, тропиночка, дорога». Док. фильм. К 140-летию со дня рождения актера и режиссера И.Буйницкого.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.10 «Юркины рассветы». Худ. фильм. 2-я серия.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсонов». Сериал.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Выборы-2001».
19.35 Док. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Москва - Минск».
22.15 «Человек моря». Сериал.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Ток-шоу «Будни». «Инвалиды: пока живет надежда».

8.15 «Земля любви». Сериал.
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Вкусные истории.
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Дикие звезды Голливуда.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Зимняя вишня». 3-я серия.
20.00 Время.
20.40 Летняя комедия. «Больше, чем жизнь».
22.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм 1-й.
23.45 Мелодрама «Подруги навсегда».

РТР

8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.40 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Станислав Любшин, Олег Янковский и Алла Демидова в детективе «Щит и меч». 2-я серия. 1968г.
18.00 Приключенческий сериал «Амазонка».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «Ночной огонь». 1994г.
21.50 Сатирический киножурнал «Фитиль».
22.00 Вести.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 Худ. фильм «Курица». 1991г.
0.05 «Окно в Европу». Выборгский фестиваль российского кино.
1.00 Психологическая драма «Все к лучшему». 1997г.
1.35 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Цветение несеянной ржи». Худ. фильм. Режиссер М.Гедрис.
9.10 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
9.40 Зарубежное документальное кино. «Доменико Скарлатти». 2-я серия.
10.35 «Блистательные Азерaки». Сериал. Режиссер Лорен Карсель.
11.40 «Либерал». «Лебединая песня». «Хористка». Короткометражные художественные фильмы.
12.40 Л.Андреев «Иуда Искариот». Телеверсия спектакля Хакасского республиканского театра кукол «Сказка».
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.15 Русские цари. Авторская программа А.Панченко. «Грозный царь - Иван Васильевич». Фильм 2-й.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.40 «Дуэль Вадима Делоне».
16.35 «Блистательные Азерaки». Сериал. Режиссер Лорен Карсель.
17.40 Сверхнаука. «Климат будущего».
18.05 Дворцовые тайны. «Тайная аудиенция у императрицы».
18.30 «О времени и о себе». Зураб Соткилава.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Тигренок на подсолнухе». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер П.Сиссар.
20.40 После новостей...
21.00 «Никитинские вечера».
21.30 «Как я воевала с Гестапо». Худ. фильм. Режиссер Э.Беннет. Часть 1-я.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал. Боевик «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Детектив «ПОВОРОТ КЛЮЧА».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Сериал. Комедия «Двенадцать стульев».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 Сериал «Кружева».
18.35 Криминал.
18.55 Худ. фильм «Беглецы».
21.50 Сериал. Детектив «Поворот ключа».
23.00 Криминал.
23.15 Сериал. Боевик «Солдаты удачи».
0.15 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
7.45 Тушите свет.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 Кинотеатр ТВ-6. «Девушка с коробкой».
9.50 Сериал «Шпионские игры».
10.50 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №12. «Букет на приеме».
13.00 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Я - супермодель»: «Наоми Кэмпбелл».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.55 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса»: «Алое кольцо».
18.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Потрошитель».
0.40 Дорожный патруль.

8.00 Особая папка.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 «ВЕЛИКИЕ И НЕПОВТОРИМЫЕ». Встреча в Доме кино.
18.00 «УЗУРПАТОРША». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.50 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». Сериал.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 «ДЕРРИК». Криминальный телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «КОРОЛЕВСТВО». Ларса фон Триера. Сериал. 2-я серия.
0.50 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Сериал. 1-я серия.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Боевик «ЖЕНЩИНА-ТЕРМИНАТОР».
11.00 Военная тайна.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Кино: Жоли-Мари Парментье, Джессика Бедэр в драме «РОКОВАЯ КРАСОТКА».
21.40 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
23.00 «Обозрение». Информационный канал.
23.45 «Иллюзион»: Клаудия Кардинале в детективной драме «ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ». (Италия).

5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.45, 14.30 «ОСТРОВ-БАБОЧКА». Сериал. 28-я серия.
6.25 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
6.40 Мультсериал «Черный пират». 10-я серия.
7.05, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.35 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал. 41-я серия.
8.30 Я Вас любил...
8.45 «Музыка из Петербурга». «Ромео и Джульетта».
9.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
10.25 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират». 10-я серия.
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
12.35, 0.00 «СТРАСТИ». Сериал. 6-я серия.
13.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Книга». Ведущий С.Капица.
14.00 «Стратегия поиска». Док. фильм ГТРК «Владимир».
14.55 Программа мультфильмов: «В стране невыученных уроков», «Лесной концерт».
15.30 Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». 2-я серия. ТО «Экран».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
18.30, 3.10 «ЗЕЛЕНАЯ БРИГАДА». Сериал. 5-я серия.
19.35 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Книга». Ведущий С.Капица.
20.05 «Стратегия поиска». Док. фильм ГТРК «Владимир».
20.30 Я Вас любил...
20.45 «Музыка из Петербурга». «Ромео и Джульетта».
21.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
22.30, 2.15 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
22.55 «Вас приглашает С.Осиашвили». Передача 1-я.
1.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
1.25 «НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА». Сериал. 16-я серия.
2.45 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

СРЕДА, 22 АВГУСТА

15.00, 18.00, 23.35 Новости.
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсонов». Сериал.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Выборы-2001».
19.35 Док. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Шаги навстречу.
22.15 «Человек моря». Сериал.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Криминальное досье.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Зимняя вишня». 3-я серия.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
15.55 Сериал «Хозяин Балантре».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Зимняя вишня». 4-я серия.
20.00 Время.
20.40 Детектив «Выстрел в спину».
22.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм 2-й.
23.45 Комедия «Бей первым, Фреди!».

8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 «Фитиль».
10.40 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Детектив «Щит и меч».
18.00 Сериал «Амазонка».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «Снайпер». 1992г.
21.45 «Фитиль».
22.00 Вести.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 Комедия «Мечта каждой женщины».
0.25 Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Фестиваль в Локарно».

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.15 Русские цари. Авторская программа А.Панченко. «Самозванец на троне». Фильм 1-й.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.35 Мультфильм.
15.50 Штрихи к портрету художника.
16.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Тайна грозы». Док. фильм.
18.30 Магия кино.
18.40 Золотой пьедестал.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.40 После новостей...
21.00 Обсерватория.
21.25 «Как я воевала с Гестапо». Худ. фильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. «Поворот ключа».
10.30 «Среда».
11.25 Сериал. «Двенадцать стульев».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 Сериал «Кружева».
18.30 Криминал.
18.50 Худ. фильм «Безмолвная схватка».
21.50 Сериал. «Поворот ключа».
23.00 Криминал.
23.15 Сериал. «Солдаты удачи».

8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 Комедия «Воздушный извозчик».
9.50 Сериал «Шпионские игры».
11.00 Сериал «Следствие ведут знатоки».
13.00 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Я - супермодель».
16.20 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.55 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса»: «Три башни».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Боевик «Убить любой ценой».
0.35 Дорожный патруль.

8.00 «Белый - синий - красный». Док. фильм.
9.05 Сериал «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
16.45 «Операция «Дервиш».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «УЗУРПАТОРША». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 Секретные материалы.
20.15 «Графиня Де Монсоро». Сериал.
21.25 «ДЕРРИК». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «КОРОЛЕВСТВО». Сериал.
0.50 «Универсальный солдат». Сериал.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.00 Драма «РОКОВАЯ КРАСОТКА».
11.10 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Боевик «ПАЛАЧИ».
21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Мелодрама «ВЕНЕЦИАНКА».

5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.45, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.35 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.35 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал.
8.30 Вояж без саквояжа.
8.45 Худ. фильм «ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА».
10.25 Научно-популярные фильмы КНР.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.25 «Счастливого пути!».
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
12.20 Мультфильм «Влюбленное облако».
12.35, 0.00 «СТРАСТИ». Сериал.
13.30, 19.30 К 50-летию со дня рождения В.Конкина.
13.55 Док. фильм «Право на смерть».
14.55 Мультфильм «Левша».
15.40 Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».
16.55 Если у вас ЧП...
17.00 «За Садовым кольцом». Городец.
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярные фильмы КНР. «Беседы о веерах».
18.30, 3.15 «Зеленая бригада». Сериал.
19.55 Док. фильм «Право на смерть».
20.30 Вояж без саквояжа.
20.45 Худ. фильм «ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА».
22.05 Мультфильмы для взрослых.
22.25, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Золотые голоса в России».
1.00 «Парадоксы истории».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал.
2.50 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

ЧЕТВЕРГ, 23 АВГУСТА

15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Документальный сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсонов». Сериал.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА. Повторные матчи квалификационного раунда. БАТЭ - Третий тайм.
21.00 Панорама.
21.50 «Москва - Минск».
22.15 «Человек моря». Сериал.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Сад мечты. Передача для дачников.
23.35 Королевская охота.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Зимняя вишня». 4-я серия.
10.15 Человек и закон.
10.45 Вкусные истории.
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
15.55 Приключенческий сериал «Хозяин Балантре».
17.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Зимняя вишня». 5-я серия.
20.00 Время.
20.40 Боевик «16-й отдел».
21.35 Независимое расследование: Попрошайки на дорогах.
22.55 Ночь в опере в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».
23.25 Реальная музыка.
23.55 Триллер «Список жертв».

8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Детектив «Щит и меч».
18.00 Приключенческий сериал «Амазонка».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «Его звали Ворон».
21.40 Сатирический киножурнал «Фитиль».
22.00 Вести.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 Худ. фильм «Заложница». 1990г.
0.25 Горячая десятка.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.15 Русские цари. Авторская программа А.Панченко.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.35 Мультфильмы.
16.10 «Вы поедете на бал?» Док. фильм. Режиссер Г.Чертов.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал. Режиссер Лорен Карсель.
17.40 В мире танца. «Театр танца Нидерландов».
18.40 XX век. Избранное.
19.20 «Вечерняя сказка».
19.30 Новости культуры.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер П.Сиссар.
20.45 После новостей...
21.05 «Джазофрения».
21.30 «Три сезона». Худ. фильм.
22.25 Мультфильм для взрослых.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Детектив «Поворот ключа».
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Сериал. Комедия «Двенадцать стульев».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.55 Сериал «Кружева».
18.35 Криминал.
19.05 Комедия «Самая обаятельная и привлекательная».
21.50 Детектив «Поворот ключа».
23.00 Криминал.
23.20 Боевик «Солдаты удачи».

14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Я - супермодель»: «Карла Бруни».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.55 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.40 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Шпионские игры».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Комедия «Собачий парк».
0.35 Дорожный патруль.

8.00 Квадратные метры.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Москва спортивная».
16.45 Наталья Дудкина в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 Двойной портрет.
18.00 «УЗУРПАТОРША». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 Лирическая комедия Георгия Данелия «НАСТЯ».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «ДЕРРИК». Телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «КОРОЛЕВСТВО». Ларса фон Триера. Сериал. 4-я серия.
0.50 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Сериал.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.00 Боевик «ПАЛАЧИ».
11.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Мелодрама «ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ».
21.45 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
23.00 «Обозрение». Информационный канал.
23.45 ностальгическая комедия Федерико Феллини «АМАРКОРД».

17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 Мужские заботы.
18.00, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
18.30, 3.15 «ЗЕЛЕНАЯ БРИГАДА». Сериал. 7-я серия.
19.30 «Тайны египетских пирамид». Ведущий А.Мягченков.
19.55 Документальный сериал «Митьки. Полет Икара».
20.30 Мир без наркотиков.
20.45 «Дом актера». «Бортников. Портрет эпохи».
21.15 «Прекрасное далеко». Творческий вечер Е.Крылатова. Передача 1-я.
22.10 Мультфильмы для взрослых «Сказка», «Скамейка».
22.25, 2.15 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
23.00 «Старые знакомые». Встреча с Р.Паулсом.
0.00 «Тайны египетских пирамид». Ведущий А.Мягченков.
0.25 Документальный сериал «Митьки. Полет Икара».
1.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
1.25 «НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА». Сериал. 18-я серия.
2.50 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

ПЯТНИЦА, 24 АВГУСТА

15.00, 18.00, 23.20 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсонов». Сериал.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Исповедь вечности». Пять дней Патриаршего визита в Беларусь.
19.00 «Грант».
19.15 Худ. фильм «Цветы провинции».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в Троицком».
23.35 Триллер «Шоссе в никуда».

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Зимняя вишня». 5-я серия.
10.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.45 Вкусные истории.
10.50 Библиомания.
15.55 Приключенческий сериал «Хозяин Балантре».
17.20 Документальный детектив.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.50 Комедия «Неистребимый шпион».
22.25 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Бавария». Передача из Монако.

8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Детектив «Ловушка для одинокого мужчины».
18.00 Сериал «Амазонка».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Комедия «Опекун».1970г.
21.35 Худ. фильм «Поезд до Бруклина».
23.30 Худ. фильм «Скольжение».

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.15 Русские цари. Авторская программа А.Панченко.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
16.00 Мультфильм.
16.20 «Мой Эрмитаж».
16.45 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.10 Царская ложа.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «Смехоностальгия».
21.30 «Три сезона». Худ. фильм.
22.25 «Музыканты улыбаются».

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. «Поворот ключа».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Худ. фильм «Свободная от мужчин».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Ее звали Никита».
16.55 Сериал. «Иллюзия убийства».
18.35 Криминал.
18.55 Боевик «Поединок в дигтстауне».
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Худ. фильм «Грех. История страсти».

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
7.45 Тушите свет.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Наши любимые животные.
8.50, 9.50 Сериал «Шпионские игры».
11.00 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело N13.
13.00 Сериал «Полковник Грушко против мафии».
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Я - супермодель».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.55 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.40 Тушите свет.
20.55 Ток-шоу «Я сама».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Триллер «Охота за наследством».
0.40 Дорожный патруль.

8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Спешите делать добро.
9.05 Срил «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «УЗУРПАТОРША». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 ФУТБОЛ - ИГРА НАРОДНАЯ. Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Торпедо-ЗиЛ».
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Русский век.
0.15 «КОРОЛЕВСТВО». Сериал.
1.10 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Сериал.
2.05 «Московский джаз-ангажемент». Юбилейный вечер.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.00 Мелодрама «ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Боевик «КОГТИ ТИГРА».
21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА». Сериал.
22.50 «Диверсант. Хроника дуэлей». Док. фильм REN TV.
23.45 Худ. фильм «КАФКА».

5.30 «Счастливого пути!».
5.45, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.25 «Чудесные уроки». «Хорошие манеры».
6.45 Мультсериал «Черный пират».
7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.35 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал.
8.25 Новости науки.
8.40 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЛЕДЯНАЯ ГРУДЬ». Франция.
10.30 Научно-популярные фильмы КНР. «Китайский цирк».
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки». «Хорошие манеры».
12.35, 0.00 «СТРАСТИ». Сериал.
13.30 «Документальный экран» на кинофестивалях». «XI Международный кинофестиваль «Послание к человеку».
15.00 Программа мультфильмов.
15.40 Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». 4-я серия. ТО «Экран».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Страна моя.
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярные фильмы КНР. «Китайский цирк».
18.30, 3.10 «ЗЕЛЕНАЯ БРИГАДА». Сериал. 8-я серия.
19.30 «Документальный экран» на кинофестивалях». «XI Международный кинофестиваль «Послание к человеку».
20.30 Новости науки.
20.45 Худ. фильм «ЛЕДЯНАЯ ГРУДЬ».
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
22.55 Джаз и не только.
1.00 «Мир без политики».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал.
2.45 АСТ-журнал.
4.05 Джаз и не только.
4.30 Мужские заботы.

СУББОТА, 25 АВГУСТА

7.10 1снасць. Духовная программа.
7.35 Док. фильм цикла «Эврика! Я ошибался!».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 Мультфильмы.
9.35 Премьер-парад.
10.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.35 Сад мечты. Передача для дачников.
11.05 Мультиклуб.
11.30 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума».
11.55 «Ваше лото».
12.35 Королевская охота.
13.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Три толстяка».
13.40 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг».
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.15 Мелодрама «Странная женщина». 1-я и 2-я серии.
17.45 «Вечер с Михаилом Дриневским». Музыкальная программа.
18.25 Из достоверных источников.
19.25 Ж.Рошфор и Б.Зукова в детективе «Выходной полицейского».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Тайные пружины политики. Авторская программа Юрия Азаренка.
22.25 Боевик «Схватка».
1.10 Видимо-невидимо.

7.50 «Большая стирка: Моя первая любовь».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.25 Вкусные истории.
11.35 «С легким паром!» в гостях у Михаила Евдокимова.
12.05 Худ. фильм «Холодное лето пятьдесят третьего...».
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Рядовые янтарных карьеров». Спецрепортаж.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак». Прямой эфир.
17.55 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Карман полный ржи».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Доктор Голливуд».
22.35 Песня года. Август.
0.10 Коллекция Первого канала. Джон Траволта в триллере Стивена Кинга «Кэрри».

6.10 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.00 «Папа, мама, я - спортивная семья».
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Где ты, мой конь?» Мультфильм.
8.40 Худ. фильм «Приключения Травки». 1976г.
9.50 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.25 Сам себе режиссер.
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Узник».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Старшая сестра».
15.00 «Вечера в Политехническом». Даниил Гранин.
15.50 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова.
16.30 «Городок». Развлекательная программа.
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.35 Комедия «Агент в мини-юбке». 2000г.
21.00 Остросюжетный фильм «Акулы - 2». 1990г.
22.50 Элизабет Беркли, Кайл МакЛахлен и Джина Гершон в фильме Пола Верховена «Шоу герлз».

9.05 «Айстенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
10.00 Сергей Владимирский в программе «Странствия музыканта».
10.20 «Времена землемеров». Худ. фильм.
11.35 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
12.40 «Граница Европы». Док. фильм. Режиссер Б.Кустов. 1-я серия.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Токийская повесть». Худ. фильм. Режиссер Я.Одзу. Часть 1-я.
14.55 Играет Ф.Кэмпф.
15.15 Парижский журнал. «Однорукий легионер». Зиновий Пешков.
15.40 Фильмы о животных. «Жил-был лис». Режиссер Ю.Климов.
16.35 «Театр и его двойник». Центр им.В.Э.Мейерхольда представляет экспериментальную программу III Всемирной театральной олимпиады. Часть 2-я.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Олег Басилашвили в программе «С потолка».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Легенды Дикого Севера». Худ. фильм. Режиссер А.Селиньяк. Фильм 5-й - «Казан».
20.15 Дом актера. «Дом, который построил Эскин...».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «Бег иноходца». Худ. фильм. Режиссер С.Урусевский.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения супермена».
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Худ. фильм «Старший сын». 1-я и 2-я серии.
14.15 «Криминальная Россия». «Братья по крови». 2-я серия.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Один день». Программа Н.Набутова.
16.55 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Худ. фильм «Белые пески».
20.50 Комедия «Тонкая штучка».
22.40 Худ. фильм «Шерли Валентайн».

6.15 Кинотеатр ТВ-6. «Шахтеры».
8.05 Тушите свет.
9.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
10.00 Наши любимые животные.
10.40 Шоу Бенни Хилла.
11.15 Комедия «Женатый холостяк».
13.00 «Лицо кавказской национальности». Фильм Александра Тихомирова.
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийство Роберта Кеннеди».
15.05 «Телемагазин в Минске».
15.15 Скандалы...
15.55 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Цейтнот». Часть 1-я.
18.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Цейтнот». Часть 2-я.
19.55 Боевик «Приказано взять живым».
21.45 Памяти Героя России летчика Тимура Апакидзе фильм «Форсаж».
22.35 Дорожный патруль.
22.50 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Второе прибытие».
0.50 Дорожный патруль.

6.05 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ». Худ. фильм.
7.40 Наш сад.
8.00 «Тайна далекого острова», «Африканская сказка». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД».
11.50 «Детство Ратибора». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «10лет спустя...» Евгений Мартынов.
14.30 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «ЖЮЛИ ЛЕСКО». Сериал.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Отважный Робин Гуд», «Теремтеремок». Мультфильмы.
17.30 Наталья Дудкина в программе «Полет над "Гнездом глухаря"».
18.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Мадонна и Шон Пенн в комедийном детективе «ШАНХАЙСКИЙ СЮРПРИЗ».
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.20 Мода non-stop.
22.55 Поздний ужин.
23.10 Мелодрама «АПАССИОНАТА».
0.45 Худ. фильм «ДЖУД».

7.30 «Симпсоны». Мультсерия.
8.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
8.30 «Хитклиф». Мультсериал.
9.00 Боевик «КОТГИ ТИГРА».
11.15 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
11.30 Новости.
11.45 Кино о кино». «Куросава». Док. фильм.
12.45 «Диверсант. Хроника дуэлей». Док. фильм REN TV.
13.20 Кино»: В.Рыжаков, К.Лучко, Э.Виторган в детективе «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ».
16.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.30 «Хитклиф». Мультсериал. Заключительная серия.
17.00 Премьера на канале»: «БАФФИ». Сериал.
18.00 Несчастный случай.
19.00 Боевик «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО».
21.30 Боевик «ЛЕГИОНЕР».
23.45 Ночной музыкальный канал.

5.05 Программа мультфильмов: «Полет на Луну», «Тараканище».
5.50 «Новые имена». «Летняя творческая школа».
6.20 Фильм - детям. «ПЕТЛЯ ОРИОНА». Одесская киностудия.
7.40 «За Садовым кольцом». Городец.
8.10 «Без рецепта». «Ишемическая болезнь сердца».
8.30 Худ. фильм «СВАДЬБА». «Мосфильм», Тбилисская киностудия.
9.40 «Вас приглашает С.Осиашвили».
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс: в нашей программе в сентябре.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 Я Вас любил...
12.35 Экран приключенческого фильма. «КОМПАНЬОНЫ». «Укртелефильм» по заказу Гостелерадио.
13.40 Мир ислама.
14.10 Вояж без саквояжа.
14.20 «Документальный экран» на кинофестивалях». Ведущий А.Шемякин.
15.20 Телевизионный художественный фильм «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР». «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
17.30 Постфактум.
17.45 Мальчишник.
18.10 Алло, Россия!
18.40 «Дом актера». «Я тебя никогда не забуду...».
19.20 Худ. фильм «МАКС ЛЮБОВЬ МОЯ». Франция.
20.55 «Золотые голоса в России». С.Лейферкус. Передача 1-я.
21.20 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ».
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс: в нашей программе в сентябре.
23.50 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.40 Телевизионный художественный фильм «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». 1-я серия. ТО «Экран».
1.50 Вояж без саквояжа.
2.05 «Без рецепта». «Ишемическая болезнь сердца».
2.25 Джаз и не только.
2.50 АСТ-журнал.
3.15 Кинематограф XX. Худ. фильм «МАКС ЛЮБОВЬ МОЯ». Франция.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 АВГУСТА

8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 Мультфильмы.
9.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 Большой завтрак.
11.35 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
12.35 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума».
13.30 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг».
14.25 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.45 Криминальное досье.
16.15 М.Ульянов и Н.Мордюкова в киноромане «Председатель». 1-я и 2-я серии.
19.05 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Кинокомедия «Приключения Питкина в больнице».
22.35 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кино.

8.05 Вкусные истории.
8.20 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Клуб путешественников.
10.45 Утренняя почта.
11.15 «Большая стирка: Чтобы изменить жизнь, я подделал документы».
12.15 Комедия «Баламут».
14.10 Сериал «Девушки с характером». Заключительная серия.
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.35 «Умницы и умники».
16.00 Живая природа. «Правда о волках».
17.20 «СУ-47 атакует будущее». Спецрепортаж.
17.35 Худ. фильм «Хищники».
19.15 Комедия «Война Роз».
21.30 Времена.
22.50 Сериал «Тысячелетие».
23.40 Боевик «Агирре, гнев божий».

7.05 «Папа, мама, я - спортивная семья».
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 «Аншлаг».
10.50 «Городок». Развлекательная программа.
11.25 «Большой вопрос». Телеигра.
12.15 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.20 Худ. фильм «Большая семья». 1954г.
17.05 Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 4-й. «Сын».
19.00 Вести.
19.35 Комедия «Бинго Бонго». 1982г.
21.40 Премьера. Премия «Оскар». Робин Уильямс и Джеф Бриджес в фильме Терри Гиллиама «Король-рыбак». 1991г.
0.15 Последний сеанс. Жан Пуаре в детективе Клода Шаброля «Назойливый полицейский». 1985г.

9.05 Детский сеанс. «Подарок черного колдуна». Худ. фильм. Режиссер Б.Рыцарев.
10.10 «Говорит и обманывает Игорь Кио».
10.35 Экспедиция «ЧИЖ».
11.00 Машины времени. Мотоциклы.
11.25 «Бабушкины рецепты».
11.40 «Дикие лебеди». Мультфильм.
12.45 «Граница Европы». Док. фильм. Режиссер Б.Кустов. 2-я серия.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Токийская повесть». Худ. фильм.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Игорь Ясулович.
15.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди «Аида». В постановке театра Ла Скала. Дирижер Лорин Маазель. 1-й акт.
16.20 Дж.Верди «Аида». В постановке театра Ла Скала. 2-й акт.
17.05 «Вечерняя сказка».
17.10 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
17.35 Дж.Верди «Аида». В постановке театра Ла Скала. 3-й, 4-й акты.
18.55 «Легенды Дикого Севера». Худ. фильм.
20.30 Романтика романса. Молодые исполнители.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «В другое время, в другом месте». Худ. фильм. Режиссер М.Редфорд.
23.05 «Дафна». «Коммунальная история». Мультфильмы для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Мльутфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
9.40 Наше кино. Т.Спивак, А.Михайлов, И.Янковский и А.Белявский в детективе «Вопреки всем»!».
11.25 Профессия - репортер. Вячеслав Грунский. «Республика, которио нет».
11.45 Мир кино. К.Кэррейдайн и Х.Кайтел в остросюжетном фильме Р.Скотта «Дуэлянты».
13.50 Намедни-87.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Боевик «Честная игра».
20.35 Премьера НТВ. Х.Грант и Д.Хэкман в детективе «Крайние меры».
23.00 Боевик «Ограбление на 10 миллионов».

6.45 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Приказано взять живым».
8.20 «Телемагазин в Минске».
9.00 Все в сад!
9.25 Интернет-программа «Сеть».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Дорожный патруль. Расследование.
10.30 Худ. фильм «Впервые замужем».
12.25 «Лицо кавказской национальности». Фильм Александра Тихомирова.
13.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Пол Пот и поля убийства в Камбодже».
15.05 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
16.00 Катастрофы недели.
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
20.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
20.15 Боевик «Замена: последний урок».
22.10 Худ. фильм «Фейерверк».

6.05 «Стрела улетает в сказку». Мультфильм.
6.35 Москва Гиляровского.
7.00 Ортодокс.
7.25 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ». Сериал.
8.00 «Остров ошибок», «Лягушка-путешественница». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальный серпантин.
10.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ. СОБЫТИЯ.
10.15 Деловая лихорадка.
10.25 «Ее Величество Раневская». К 105-летию актрисы.
11.05 «ВЕСНА». Музыкальная комедия.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Мойдодыр». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «КОМИССАР НАВАРРО». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 РОДНОЕ КИНО. «ДОБРОВОЛЬЦЫ».
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Спортивный экспресс.
22.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Чехии.
0.15 Московский хит.
1.15 50 ЛЕТ НА ДВОИХ. «Машина времени» + «Воскресенье».

7.30 «Симпсоны». Мультсерия.
8.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Панделенд». Мультсериал.
9.00 Боевик «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО».
11.15 Метро.
11.30 Новости.
11.45 Кино о кино». «Куросава». Док. фильм.
12.45 Военная тайна.
13.20 Комедия «СПОРТЛОТО-82».
16.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Панделенд». Мультсериал.
17.00 «БАФФИ». Сериал.
18.00 Клуб «Белый попугай».
19.00 Боевик «МИНЬОН».
21.15 Комедия «Американский пирог».
23.25 Ночной музыкальный канал.
0.00 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсерия.

5.05 Мультфильм «Как грибы с горохом воевали».
5.25 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
5.50 Фильм - детям. «ЗОЛУШКА».
7.10 Страна моя.
7.40 «Без рецепта». «Позвоночник».
8.05 Воскресный сериал. «АЛХИМИКИ». 1-я серия.
8.50 «Профи-шоу».
9.40 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Новые имена».
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс недели.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 Воскресный сериал. «АЛХИМИКИ». 2-я серия.
13.10 «Прекрасное далеко». Творческий вечер Е.Крылатова. Передача 1-я.
14.05 Благовест.
14.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.45 Мультфильм «Мальчик с пальчик».
15.00 К Дню кино. Док. фильм «Андрей Миронов».
16.05 Воскресный сериал. «АЛХИМИКИ». 3-я серия.
16.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 3-я.
17.30 Постфактум.
17.45 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
18.10 «И зажигаем свечи». Г.Хомчик.
18.25 «Парадоксы истории». «Дама моих мыслей».
18.55 Кинопанорама.
19.35 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
20.05 Воскресный сериал. «АЛХИМИКИ». 4-я серия.
21.00 Я Вас любил...
21.15 Джаз и не только.
21.40 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». 2-я серия.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 3-я.
23.30 Постфактум.
23.45 «Прекрасное далеко». Творческий вечер Е.Крылатова.
0.35 Худ. фильм «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». 2-я серия.
1.50 «Без рецепта». «Позвоночник».
2.10 «Старые знакомые». Встреча с Р.Паулсом.
2.40 АСТ-журнал.
3.05 «Профи-шоу».
3.50 Экран приключенческого фильма. «КОМПАНЬОНЫ».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 601
Падпісана да друку: 15.08.2001 г. Кошт дагаворны.